



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN I
Código: ETI0004
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	48	0		80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Tecnología y Producción 1, al ser una materia de carácter teórico práctico se conoce y se manipula la maquinaria, los instrumentos y equipos de costura para la confección de indumentaria, además se estructurará una ficha de diseño, se desarrolla el armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas.

La asignatura se articula directamente con las materias de tecnología y producción, y moltería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son básicas para enfrentar la problemática de la confección en los niveles superiores de la carrera.

Es importante porque brinda al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica para manipular, la maquinaria y equipo textil. Esta asignatura contribuye a que el estudiante comprenda como se confecciona algunos elementos básicos que constituyen una prenda desde el corte de la tela, el ensamblaje de las piezas textiles y el manejo de maquinaria.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Introducción:
1.2	Máquina recta y overlook, manejo y especificaciones de utilidad.
1.3	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.
1.4	Tipos de puntadas y costuras a mano.
1.5	Ficha de diseño
2.1	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo
2.2	Montaje de sardinetas y puño en mangas base.
2.3	Armado de cuello sport y cuello camisa
2.4	Armado de bolsillos vividos
2.5	Armado de bragueta con montaje de cierre.
3.1	Enhebrado de máquinas recta y overlok

3.2	Práctica de costura en máquina recta y overlok
3.3	Práctica de diferentes tipos de puntadas en máquina recta y overlok
3.4	Práctica de diferentes tipos de puntadas y costuras a mano
3.5	Práctica de elaboración de fichas de diseño
3.6	Práctica de Montaje de vivos y botonera de camiseta polo
3.7	Práctica de Montaje de sardinetas y puño en mangas base.
3.8	Práctica de Armado de cuello sport y cuello camisa
3.9	Práctica de Armado de bolsillos vividos
3.10	Práctica de Armado de bragueta con montaje de cierre.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Manipula la maquinaria y reconoce la tecnología para la confección de prendas de vestir.

-Evaluación escrita
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce y realiza costuras a mano y a máquina.

-Evaluación escrita
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas de vestir básicas y sus elementos constitutivos.

-Evaluación escrita
-Prácticas de laboratorio
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Prácticas de laboratorio	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.	Bases para la confección:	APORTE	3	Semana: 3 (23-SEP-19 al 28-SEP-19)
Trabajos prácticos - productos	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.	Bases para la confección:	APORTE	2	Semana: 3 (23-SEP-19 al 28-SEP-19)
Prácticas de laboratorio	Ficha de diseño	Bases para la confección:	APORTE	2	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Ficha de diseño	Bases para la confección:	APORTE	3	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Prácticas de laboratorio	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	APORTE	2	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Prácticas de laboratorio	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	APORTE	4	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Prácticas de laboratorio	Montaje de sardinetas y puño en mangas base.	Prácticas de confección, corte y armado:	APORTE	5	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Montaje de sardinetas y puño en mangas base.	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	APORTE	2	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Prácticas de laboratorio	Armado de cuello sport y cuello camisa	Prácticas de confección, corte y armado:	APORTE	5	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Armado de cuello sport y cuello camisa	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	APORTE	2	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Evaluación escrita	Examen en base a reactivos de toda la materia	Bases para la confección; Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas; Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	5	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Examen escrito sobre toda la materia	Bases para la confección; Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas; Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	5	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Prácticas de laboratorio	Armado de bolsillos viviados	Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	3	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Prácticas de laboratorio	Armado de bragueta con montaje de cierre.	Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	3	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Armado de bolsillos viviados	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	EXAMEN	2	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Armado de bragueta con montaje de cierre.	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas:	EXAMEN	2	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Prácticas de laboratorio	Examen escrito de toda la materia	Bases para la confección; Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas; Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	trabajos practicos evaluados previamente para el examen final	Corte y armado de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas; Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción

Se hacen demostraciones explicativas sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Se plantean como trabajos autónomos, a los informes escritos.

Tipo horas

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción

Tipo horas

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.

Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Elorza Gustavo	Zamora Editores Sas Bogotá	Diseño corte y confección	2013	978-958-9081-4
Herrero Belèn, Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili Barcelona	Confección de moda	2014	978-84-252-2724-0
Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili México	Confección de moda: técnicas avanzadas	2014	978-84-252-2725-7

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2019**

Estado: **Aprobado**