



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTOS  
**Código:** EPR0006  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO  
**Correo electrónico:** maoreyesm@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

#### Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura genera conocimientos sobre los periodos más relevantes de la historia del diseño de productos y el impacto social que causó cada etapa en su respectiva línea de tiempo

La asignatura se articula como un recurso fundamental para conocer lo que se ha desarrollado durante la historia del diseño de producto con el propósito de que estos conocimientos puedan ser aplicados como partidos conceptuales

Es importante que el estudiante conozca cada periodo de la historia del diseño y el impacto social que causó en su contexto, demostrando que la innovación y la creación de distintos productos pueden generar cambios globales, lo que nos da una visión proyectual hacia el diseño en la contemporaneidad

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Inicios de la Revolución Industrial.
1.2	constructivismo ruro
1.3	La Werkbund. El movimiento de Stijl y el Neoplasticismo.
2.1	El Diseño industrial en las posguerras.
2.2	La Bauhaus.
2.3	El enfoque Funcionalista del diseño Industrial. la escuela de Ulm Dieter. Rams.
3.1	el diseño postmoderno en los 60s
3.2	El Diseño en los países Nórdicos.
4.1	El diseño en la contemporaneidad.
4.2	la desmaterialización del diseño y su impacto social

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Argumenta proyectos de diseño desde las bases históricas-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases históricas-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	revolución industrial	revolucion industrial	APORTE	5	Semana: 6 (14-OCT-19 al 19-OCT-19)
Evaluación escrita	post guerra, la postmodernidad	la postmodernidad , post guerra , revolucion industrial	APORTE	10	Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)
Evaluación escrita	la postmodernidad, la contemporaneidad y la hiperconexión	la contemporaneidad y la hiperconexión , la postmodernidad , post guerra , revolucion industrial	APORTE	15	Semana: 16 ( al )
Evaluación escrita	examen escrito	la contemporaneidad y la hiperconexión , la postmodernidad , post guerra , revolucion industrial	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	examen escrito	la contemporaneidad y la hiperconexión , la postmodernidad , post guerra , revolucion industrial	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura será dictada de manera teórica con el apoyo de diapositivas y videos. Se aplicaran trabajos prácticos para comprender los periodos históricos del diseño de productos	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
se realizarán pruebas escritas y trabajos relacionados con la materia con el fin de comprender la corriente, etapa e impacto social de la historia del diseño orientado a la contemporaneidad	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bürdek, Bernhard E.	Gustavo Gili	Diseño : historia, teoría y práctica del diseño industrial	1999	9788425216190

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2019**

Estado: **Aprobado**