UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3
Código: EDN0002
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER
Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	0	144	240

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico, está orientada al conocimiento y desarrollo de diferentes sistemas de representación gráfico-técnica tanto análoga como digital, y constituye la instrumentación técnica básica para la presentación del proyecto de diseño interior.

Se articula con el resto de asignaturas del área de Expresión y Representación y con las materias de Taller y creación de proyectos porque constituye el lenguaje gráfico necesario para la definición de las propuestas de intervención. Se relaciona, también, con las asignaturas de Tecnología y Producción, porque permite representar la materialidad prevista en las propuestas.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda la estructura del espacio interior para su posterior análisis e intervención, partiendo de la representación de los datos arquitectónicos mediante códigos y símbolos normalizados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Apunte, croquis, boceto.
1.02.	Lectura e interpretación de planos arquitectónicos.
1.03.	Representación de espacios arquitectónicos: plantas, elevaciones, secciones, detalles constructivos.
1.04.	La escala, el formato y las simbologías.
1.05.	La axonometría y la perspectiva en la estructura del dibujo.
2.01.	Introducción a sistemas digitales de representación bi y tridimensionales de espacios arquitectónicos.
2.02.	Entorno de trabajo - Interfaz del software.
2.03.	Dibujo y modelado con precisión de espacios arquitectónicos.
2.04.	Edición y transformación de objetos 2D y 3D.
2.05.	Proyecciones: plantas, elevaciones y secciones.
2.06.	Creacion/Edicion de texturas y materiales PBR.
2.07.	Sistemas de iluminación diurna/nocturna para espacios interiores.

2.08.	Configuracion de camaras fisicas y proceso de renderizado.
2.09.	Presentación, escalas e impresión de documentos.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	-Trabajos prácticos - productos
-Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	-Trabajos prácticos - productos
-Conoce y utiliza sistemas digitales básicos para el modelado de espacios interiores 2D y 3D.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Registro de información de ambientes existentes, croquis y planos.	Las proyecciones de espacios arquitectónicos	APORTE	5	Semana: 3 (23-SEP-19 al 28-SEP-19)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios arquitectónicos: plantas arquitectónicas."	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	APORTE	5	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios arquitectónicos: elevaciones y secciones"	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	APORTE	5	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios arquitectónicos: modelado."	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	APORTE	5	Semana: 11 (18-NOV-19 al 23-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Representación de espacios arquitectónicos: iluminación diurna y nocturna"	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	APORTE	10	Semana: 13 (02-DIC-19 al 07-DIC-19)
Trabajos prácticos - productos	"Representación de espacios arquitectónicos: información técnica, modelado y renderización."	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación de espacios arquitectónicos.	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	"Representación de espacios arquitectónicos: información técnica, modelado y renderización."	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre representación de espacios arquitectónicos.	Representación de espacios arquitectónicos mediante software digital	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La interpretación y descripción del espacio arquitectónico se plantea desde el análisis de modelos propuestos a nivel de planificación, así como a través de las visitas in situ. El registro de información se resuelve con el apoyo del trabajo en grupos y desde las prácticas del croquis, los apuntes y la fotografía. Simultáneamente, se utiliza el computador como una herramienta de apoyo en la representación de espacios arquitectónicos, alcanzando por medio de este recurso aprendizajes significatos en los estudiantes. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa, en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad de generar soluciones a las interrogantes planteadas por medio de la fusión de conocimientos y herramientas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1984	
Gilles Ronin	A&C Black Publishers	Drawing for interior designers	2010	978-1408-12991-3
Irina Montes	ECOE Ediciones	Apuntes de diseño de interiores	2016	9789587713701

Web

Autor	Título	Url
Autodesk	3ds Max Learning Center	http://help.autodesk.com/view/3DSMAX/2019/ENU/
Autodesk	Autodesk AutoCAD 2020 Help	https://help.autodesk.com/view/ACD/2020/ENU/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	3ds Max		2019
Autodesk	AutoCAD		2019

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/09/2019

Estado: Aprobado