



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD
Código: FDI0162
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico constituye una aproximación, a partir de los postulados antropológicos a los temas de la cultura, el cambio y la identidad. Desde una mirada contemporánea se pretende abrir el debate sobre las posibilidades y retos del diseño textil y moda en el marco de los procesos identitarios contemporáneos.

Esta asignatura se articula principalmente con las materias teóricas y el proyecto de graduación.

Es importante porque en esta asignatura se fomenta la reflexión sobre la práctica del diseño desde una perspectiva cultural, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Aproximación al concepto de identidad cultural contemporánea
1.2	Perspectiva y construcción de la identidad
1.3	Tipos de identidades
1.4	Memoria colectiva
1.5	El debate contemporáneo sobre identidad
2.1	Características culturales de la globalización.
2.2	Cultura y hegemonía internacional.
2.3	Deculturización y crisis de identidad
2.4	Aspectos socio-culturales entre lo global y lo local en la construcción de la identidad
2.5	Lo global vs. Lo local
3.1	Perspectiva de la identidad latinoamericana y ecuatoriana.
3.2	Identidad cultural y étnica en las regiones del Ecuador

3.3	La identidad y los procesos socio-culturales del mestizaje ecuatoriano
3.4	La identidad cultural nacional
4.1	Tradición e innovación, el diseño en la sociedad contemporánea (una mirada cultural)
4.2	El diseño como práctica contextualizada
4.3	Posibilidades y retos de la relación diseño e identidad.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1.- Conocer y reflexionar sobre temáticas culturales contemporáneas y su vinculación al diseño.

-Investigaciones
-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Se tomarán controles de lectura sobre los capítulos trabajados	Identidad y Cultura	APORTE	5	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Las y los estudiantes deberán plantear casos para reflexión sobre los capítulos estudiados.	Identidad y globalización, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	APORTE	10	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Investigaciones	Las y los estudiantes propondrán temas para investigar sobre los temas trabajados.	Identidad y Diseño	APORTE	15	Semana: 15 (16-DIC-19 al 21-DIC-19)
Reactivos	Se tomará un examen de reactivos sobre todos los temas trabajados.	Identidad y globalización, Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Reactivos	Se tomará un examen de reactivos sobre todos los temas trabajados.	Identidad y globalización, Identidad y Cultura, Identidad y Diseño, Las identidades latinoamericanas, la identidad del Ecuador	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LISÓN TOLOSANA, CARMELA.	Ariel S.A.	LAS MÁSCARAS DE LA IDENTIDAD.	1997	84-344-2208-5
PRÓSPERO ROZE, JORGE Y OTROS	Ariel S.A.	NUEVAS IDENTIDADES URBANAS EN AMÉRICA LATINA.	2010	NO INDICA
EMBER, C. Y OTROS.	Pearson.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2004	84-205-3743-8
JUEZ, FERNANDO.	Gedisa.	CONTRIBUCIONES PARA LA ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO.	2002	NO INDICA
KOTTAK, CONRAD PHILLIP.	Ed. McGraw Hill.	ANTROPOLOGÍA CULTURAL.	2011	978-607-15-0555-2

Web

Autor	Título	Url
Carol Ember Y Otros.	Pearson.	http://www.prenhall.com/ember/
Conrad Kottak.	Pearson.	Web Companion: www.mhe.es/kottak5

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2019**

Estado: **Aprobado**