



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA
Código: ETI0003
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas así como a las tecnologías a utilizarse para la concreción de las mismas.

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de patronale tanto manual como digital y con el taller de diseño en la realización de propuestas

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución, concreción y producción de los diseños planificados.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas
1.2	Trazado de falda base
1.3	Trazado de corpiño base
1.4	Trazado de pantalón base
1.5	Trazado de camisa
2.1	Prácticas de corte y confección de falda básica
2.2	Prácticas de corte y confección de corpiño básico
2.3	Prácticas de corte y confección de pantalón básico
2.4	Prácticas de corte y confección de camisa

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia específicos.

Evidencias

-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas	Patronaje Basicos Manual	APORTE	3	Semana: 2 (16-SEP-19 al 21-SEP-19)
Reactivos	Forma de cuerpos, forma de tomar medidas y proporciones para usarlas	Patronaje Basicos Manual	APORTE	2	Semana: 2 (16-SEP-19 al 21-SEP-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de falda base	Patronaje Basicos Manual	APORTE	3	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de falda base	Prácticas Técnicas básicas de armado	APORTE	2	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de pantalón base	Patronaje Basicos Manual	APORTE	3	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de pantalón base	Prácticas Técnicas básicas de armado	APORTE	2	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de corpiño base	Patronaje Basicos Manual	APORTE	5	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de corpiño base	Prácticas Técnicas básicas de armado	APORTE	2.5	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de camisa	Patronaje Basicos Manual	APORTE	5	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de camisa	Patronaje Basicos Manual, Prácticas Técnicas básicas de armado	APORTE	2.5	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Evaluación escrita	examen de trazo	Patronaje Basicos Manual, Prácticas Técnicas básicas de armado	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Reactivos	examen en base a reactivos	Patronaje Basicos Manual, Prácticas Técnicas básicas de armado	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	examen de trazo	Patronaje Basicos Manual, Prácticas Técnicas básicas de armado	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	examen en base a reactivos	Patronaje Basicos Manual, Prácticas Técnicas básicas de armado	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo.	Horas Docente
Se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación.	Horas Práctico
La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo. Como metodología para las prácticas, se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en pruebas escritas y en exámenes en base a reactivos. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. - La calidad de las imágenes de las fotos de las diferentes prendas confeccionadas.	Horas Docente
Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en la calidad de las prendas terminadas. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos.	Horas Práctico
Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en pruebas escritas y en exámenes en base a reactivos. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. - La calidad de las imágenes de las fotos de las diferentes prendas confeccionadas.	Total docencia
Para las prácticas se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en la calidad de las prendas terminadas. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos.	

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	Método de corte y confección	1999	84-923507-0-9
Calderín Jay	Trillas	LA INDUSTRIA DEL DISEÑO DE MODAS: TODO LO QUE LOS DISEÑADORES DE MODA DEBEN SABER HOY EN DÍA.	2016	978-6-07-172704-6
Gwilt Alison	Gustavo Gili	MODA SOSTENIBLE	2014	978-84-252-2723-3
Adriana Beni	landeira ediciones S.A.	Moldería y costura	2010	978-987-608-049-1
Diéguez Diéguez Remedios, Chunman Lo Dennic	Blume	PATRONAJE	2014	978-84-980154-4-7
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L. G	Gramagraf, SCCL.	Tecnología del patronaje industrial mujer	2010	84-932757-0-0
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2019**

Estado: **Aprobado**