



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO/ HÁBITAT  
**Código:** EDN0004  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** BALAREZO ANDRADE DIEGO GERARDO  
**Correo electrónico:** dbalarezo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

#### Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico-práctico, está orientada al conocimiento y experimentación de diferentes sistemas constructivos y tecnológicos en relación al equipamiento y mobiliario en el espacio interior, y constituye la instrumentación técnica básica para el diseño de mobiliario en espacios domésticos.

Se articula con las asignaturas de Taller de Creación de Proyectos, Ergonomía, Tecnología y los sistemas de representación técnico-constructivo.

Es importante porque permite que el estudiante comprenda las relaciones morfológicas, en todas sus dimensiones, entre los elementos que conforman el espacio interior, tomando como énfasis de análisis, el mobiliario. Además de conocer sobre la representación técnico-constructiva en la fabricación y elaboración de mobiliario.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Definición de límites del espacio interior. Mobiliario y Equipamiento en espacios interiores domésticos.
1.02.	El hábitat y su contexto
1.03.	Recursos tecnológicos existentes (domótica)
1.04.	Análisis espacial en relación al equipamiento y al mobiliario
1.05.	Que se encuentra el contexto directo: proveedores
2.01.	Mobiliario y Equipamiento. Necesidades de los espacios domésticos
2.02.	Consideraciones técnicas y físicas.
2.03.	Consideración morfológicas
2.04.	Consideraciones ergonómicas
3.01.	Materiales: Madera y derivados; metales; vidrio, fibras naturales, porcelatos y otros.
3.02.	Técnica y representación

3.03.	Consideraciones ergonómicas
3.03.	Procedimiento para la unión
3.04.	Procedimiento para el acabado
3.04.	Reversibilidad (mantenimiento)
4.01.	Proyecto de diseño: Zonas húmedas (servicios higiénicos y cocinas), áreas sociales (sala y comedor), áreas de descanso (habitaciones, buhardillas)
4.02.	Normativas y códigos a considerar para el proceso diseño y la construcción
4.03.	Consideraciones técnicas y constructivas: montaje, desmontaje y transporte.
4.04.	Valoración integral del espacio construido (uso adecuado)
5.01.	Práctica: Diseño básico de un mobiliario tipo contenedor (anaquel, closet, vitrina)
5.02.	Práctica: Propuesta y programación un espacio de descanso (habitaciones)
5.03.	Práctica: Propuesta y programación de un área social (sala, comedor, estudio)
5.04.	Práctica: Propuesta y programación de zonas húmedas (cocina y baño)

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

**bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.**

-Genera proyectos experimentales desde la interacción con la realidad.

-Evaluación escrita

-Informes

-Investigaciones

-Trabajos prácticos -  
productos

**cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.**

-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.

-Evaluación escrita

-Informes

-Investigaciones

-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Revisión bibliográfica, homólogos y otros	Referentes del contexto y del hábitat	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Investigaciones	Visitas técnicas a empresas del medio local.	Relación mobiliario-equipamiento	APORTE	5	Semana: 6 (14-OCT-19 al 19-OCT-19)
Investigaciones	Análisis de un espacio doméstico determinado	Mobiliario	APORTE	5	Semana: 8 (28-OCT-19 al 31-OCT-19)
Informes	Representación técnica-constructiva de un espacio simple	Diseño de mobiliario para un espacio determinado	APORTE	5	Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)
Informes	Análisis de los materiales existentes en el medio y sus relaciones constructivas	Prácticas	APORTE	5	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Trabajos prácticos - productos	Representación técnica-constructiva de un espacio polifuncional	Diseño de mobiliario para un espacio determinado	APORTE	5	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Evaluación escrita	Evaluación integral de los conocimientos adquiridos. Diseño y especificaciones sobre mobiliario, equipamiento y sus normativas	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Mobiliario, Prácticas, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un espacio doméstico en relación al equipamiento y mobiliario completo.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Mobiliario, Prácticas, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Evaluación integral de los conocimientos adquiridos. Diseño y especificaciones sobre mobiliario, equipamiento y sus normativas	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Mobiliario, Prácticas, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Diseño de un espacio doméstico en relación al equipamiento y mobiliario completo.	Diseño de mobiliario para un espacio determinado, Mobiliario, Prácticas, Referentes del contexto y del hábitat, Relación mobiliario-equipamiento	SUPLETORIO	10	Semana: 21 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar investigaciones, reflexiones críticas y argumentadas sobre la planificación en el diseño, la construcción y las normativas sobre el mobiliario y equipamiento de espacios interiores domésticos.	Autónomo
<u>Se realizarán investigaciones de carácter bibliográfico y visitas.</u> El docente de la asignatura planteará y presentará diversos recursos para la explicación y guía de las clases, tales como: uso del pizarrón para explicar de manera gráfica la representación y expresión; visitas a los talleres de la universidad, presentación de videos y material audiovisual con temas referentes a equipamiento y mobiliario en el espacio interior. Además se realizarán trabajos y actividades prácticas que promuevan la experimentación y la comprensión de los procesos técnico constructivos al momento de proyectar y diseñar mobiliario.	Horas Docente
Se solicitarán investigaciones y visitas de campo a proveedores y talleres externos.	
<u>Revisión bibliográfica e informes de investigación.</u> Se realizarán visitas técnicas a empresas de la ciudad y al laboratorio y talleres de la Universidad. Además, se realizarán prácticas experimentales que se realizarán en el aula de clases, dejando como resultado evidencias en documentos y prototipado de un mobiliario.	Horas Práctico
El docente de la asignatura planteará y presentará diversos recursos para la explicación y guía de las clases, tales como: uso del pizarrón para explicar de manera gráfica la representación y expresión; visitas a los talleres de la universidad, presentación de videos y material audiovisual con temas referentes a equipamiento y mobiliario en el espacio interior. Además se realizarán trabajos y actividades prácticas que promuevan la experimentación y la comprensión de los procesos técnico constructivos al momento de proyectar y diseñar mobiliario.	Total docencia
Se solicitarán investigaciones y visitas de campo a proveedores y talleres externos.	
Revisión bibliográfica e informes de investigación.	

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Reflexión y crítica personal sobre el aporte y sensibilidad sobre los temas referentes al acondicionamiento de espacios interiores en relación al uso de mobiliario y equipamiento.	Autónomo
Manejo de referentes conceptuales, técnicos y formales al momento de planificar un proyecto de mobiliario y equipamiento. Manejo de lenguaje técnico y de representación formal en la documentación que acompaña al proyecto. Capacidad crítica para el análisis y escogitamiento de materiales en el espacio y sus usos.	Horas Docente
Manejo de referentes conceptuales, técnicos y formales al momento de planificar un proyecto de mobiliario y equipamiento. Manejo de lenguaje técnico y de representación formal en la documentación que acompaña al proyecto. Capacidad crítica para el análisis y escogitamiento de materiales en el espacio y sus usos.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gibbs Jenny	Gustavo Gilli	Diseño de interiores Guía útil para estudiantes y profesionales	2009	978-8425225857
Bevilacqua Flavio	Diseño	Diseño de interiores, equipamiento y mobiliario	2017	978-9874160102
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2019**

Estado: **Aprobado**