



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 2  
**Código:** DDD0011  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** GARRIDO CHAUVIN JAIME EDUARDO  
**Correo electrónico:** jgarrido@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       | 0        |                      | 48       | 80          |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Historia del arte 2 pretende cubrir los momentos más representativos del arte occidental, priorizando un enfoque integral entre las características, los representantes y el contexto histórico.

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes contexto y cultura.

Es importante porque reflexiona al ser humano desde su característica primordial, la creatividad. Aporta a desarrollar capacidades como la observación, la caracterización y la argumentación.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|      |                                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad)                        |
| 1.2. | Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte)                                  |
| 2.1. | Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada)                               |
| 2.2. | Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo)                                                                 |
| 2.3. | Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradición y permanencia)                                                 |
| 2.4. | Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna)                     |
| 3.1. | El Renacimiento. (La razón, el humanismo)                                                                        |
| 3.2. | Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma)                                                                      |
| 3.3. | Neoclasicismo. (La ilustración)                                                                                  |
| 4.1  | Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo. (El arte frente a la máquina)                |
| 4.2. | Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción)                     |
| 4.3. | Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra) |
| 5.1. | Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo)                                                          |

|      |                                                     |
|------|-----------------------------------------------------|
| 5.2. | Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media) |
|------|-----------------------------------------------------|

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Mundial.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                       | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                        | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita                | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval                                                                     | APORTE     | 5            | Semana: 5 (29-ABR-20 al 04-MAY-20)       |
| Reactivos                      | Reactivos                         | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo moderno                                                   | APORTE     | 5            | Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)       |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo práctico, vídeo educativo | El mundo moderno                                                                                                                                   | APORTE     | 5            | Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)       |
| Evaluación escrita             | Evaluación escrita                | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial | APORTE     | 5            | Semana: 12 (17-JUN-20 al 22-JUN-20)      |
| Trabajos prácticos - productos | Bitácora                          | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial | APORTE     | 10           | Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)      |
| Evaluación escrita             | Examen final                      | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020) |
| Evaluación escrita             | Supletorio                        | Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19 ( al )                        |

### Metodología

| Descripción                                                                                                                                                       | Tipo horas     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| El estudiante tendrá acceso a las diapositivas de clase, con resúmenes escritos de cada tema, deberán realizar trabajos en grupo y una bitácora durante el ciclo. | Autónomo       |
| Las clases se impartirán de manera complementaria entre clases magistrales, proyección de videos, análisis de obras y debates organizados.                        | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción                                                                                                                     | Tipo horas     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Capacidad de síntesis, argumentación y manejo de la información de en la realización de trabajos individuales y colectivos      | Autónomo       |
| Capacidad de organizar, identificar y relacionar las etapas del arte con su contexto histórico y sus principales representantes | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor              | Editorial   | Título                                | Año  | ISBN                        |
|--------------------|-------------|---------------------------------------|------|-----------------------------|
| WINCKLEMAN, J      | ORBIS       | LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD |      | 84-7530-525-3-84-7530-157-1 |
| E.H. GOMBRICH      | PHAIDON     | LA HISTORIA DEL ARTE                  | 1997 | 978-0714898704              |
| GAGLIARDI, RICARDO | AULA TALLER | DICCIONARIO DE ARTES VISUALES         | 2018 | 978-987-4180-43-8           |
| ECO, HUMBERTO      | LUMEN       | HISTORIA DE LA BELLEZA                | 2005 |                             |
| E.H. GOMBRICH      | PHAIDON     | LA HISTORIA DEL ARTE                  | 1997 | 978-0714898704              |
| GAGLIARDI, RICARDO | AULA TALLER | DICCIONARIO DE ARTES VISUALES         | 2018 | 978-987-4180-43-8           |
| ECO, HUMBERTO      | LUMEN       | HISTORIA DE LA BELLEZA                | 2005 |                             |
| WINCKLEMAN, J      | ORBIS       | LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD |      | 84-7530-525-3-84-7530-157-1 |

#### Web

| Autor                 | Título | Url                                                                                                   |
|-----------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Google Arts & Culture |        | <a href="http://artsandculture.google.com">http://artsandculture.google.com</a>                       |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w">https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal">https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY">https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs">https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs</a> |
| Google Arts & Culture |        | <a href="http://artsandculture.google.com">http://artsandculture.google.com</a>                       |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w">https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal">https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY">https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY</a> |
| youtube.com           |        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs">https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs</a> |

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2020

Estado: Aprobado