



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 6 OBJETOS
Código: FDI0029
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0025 Materia: COMPUTACIÓN 5 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Este nivel la asignatura abarca la representación, simulación y prueba de los elementos constructivos/tecnológico/productivos de los proyectos de diseño en plataformas CAD.

Proporciona al estudiante herramientas para resolver desde la computación lineamientos tecnológico/productivos de los objetos diseñados.

La asignatura, se vincula con las cátedras de Diseño, Representación y Expresión Gráfica

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Formatos de impresión, manejo de documentos.
01.02.	Distribución de espacios tablas, membretes, exportación de archivos
01.03.	Preparar un documento listo para imprimir márgenes y formatos
02.01.	Planos y despieces, escala, acotación, Uso de modificadores y técnicas de modelado dibujo en 3 Dimensiones.
02.02.	Normas de trazo y despieces, Aplicación de Conocimientos prueba sobre 5 puntos.
02.03.	Anatomía de los objetos: explotando partes o comunicando la función.
03.01.	Configuración
03.02.	Aplicaciones
04.01.	Configuración
04.02.	Aplicaciones

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo de conceptos de Diseño

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

-1.Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

ak. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan el desarrollo del producto en sí y la valoración sus particularidades

-Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

al. Seleccionar recursos de representación bi y tri dimensional que permitan/faciliten el desarrollo del proceso productivo del proyecto planteado.

-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujar planos, Realizar despieces de Objetos y Representaciones técnicas de detalles constructivos.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

- Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos y recrear la función de un objeto a través de la animación. Asociar el uso de softwares para simulaciones de uso y función.	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
---	--

-Renderizar imágenes con acabados fotorealistas de objetos	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

ba. Comunicarse técnicamente

-Elaborar Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos, Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos	-Evaluación escrita -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
---	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE	5	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Evaluación escrita	Evaluación	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,	APORTE	5	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,, Modulo Sheet Metal	APORTE	5	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Proyectos	Proyecto final	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,, Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura	APORTE	15	Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)
Proyectos	Proyecto	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,, Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Proyectos	Proyecto	Despieces de Objetos y Representación técnica de detalles constructivos., Elaboración de Documentación e Información Técnica a nivel tridimensional: Dibujo de planos,, Modulo Sheet Metal, Modulo Soldadura	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
PORTER, TOM; GOODMAN, SUE	Gustavo Gili	Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2020**

Estado: **Aprobado**