UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: PROBLEMÁTICA PROFESIONAL
Código: FDI0165
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO
Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Código: FDI0062 Materia: DISEÑO 5 OBJETOS

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo.
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos.
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales.
02.02.	Seguimiento y aprenidzaje en Levantamiento y sistematización de la información.
02.03.	Seguimiento:Analisis y estrategias.
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia **Evidencias**

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales	-Informes
an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos	
-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales	-Informes
at. Generar y gestionar proyectos de diseño	
-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes para plantear soluciones reales	-Informes
-Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller.	-Informes
ax. Trabajar eficientemente en grupos interdisciplinarios	
-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción	-Informes
ba. Comunicarse técnicamente	
-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción	-Informes
bb. Comportarse en forma ética y respetuosa	
-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 6 (06-MAY-20 al 11-MAY-20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico., Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	5	Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)
Informes	Informe parcial	Investigación y diagnóstico., Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a pro yectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a pro yectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a pro yectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Informes	Informe final	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a pro yectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral en artes, diseño y humanidades	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma en construcción	https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2020

Estado: Aprobado