



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS
Código: FDI0214
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO
Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación a su función social, cultural, y a sus repercusiones económicas y medioambientales.

Se vincula con las áreas de Diseño (Esta materia se desarrolla a partir de la propuesta de proyecto que se desarrolla en la asignatura de Diseño de Producto con la orientación del profesor, tutores e instructores), Representación, y Problemática de la Identidad y del Conocimiento

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Surgimiento de la necesidad: necesidades indirectas / sociales, necesidades de uso / psicológicas
01.02.	Resolución de las necesidades: evolución
02.01.	Análisis de residuos
02.02.	Toxicidad de materiales
03.01.	Tecnología del empaque, Historia, Materiales
03.02.	Plegadizas, Estructuras simples, estructuras complejas
03.03.	El cartón corrugado, tecnología, estructuras simples, estructuras complejas, acabados

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.

Evidencias

-Investigaciones
 -Trabajos prácticos -
 productos

ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos

-Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

ao. Investigar la realidad productiva nacional

- Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.

-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	trabajo de investigación con sustentación	Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia.	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 2	Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos.	APORTE	10	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	trabajos prácticos sobre plegadizas y empaques	Materiales alternativos	APORTE	5	Semana: 12 (17-JUN-20 al 22-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre el capítulo 3	Materiales alternativos	APORTE	10	Semana: 15 (08-JUL-20 al 13-JUL-20)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final	Materiales alternativos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	esquicio	Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio	Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	se mantiene la nota del trabajo final	Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Julio Castro	CORMADERA	Manual de Preservación de la Madera	1995	
Ezio Manzini	Celeste ediciones S.A.	Artefactos	1992	
Jean Charles Trebbi	promopress	El arte del plegado	2015	9788415967927
Paul Jackson	promopress	técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos	2011	9788492810215
Paul Jackson	promopress	Técnicas de corte y plegado para diseñadores	2013	9788492810819
Paul Jackson	promopress	Estructuras de packaging	2012	9788492810307

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/02/2020**

Estado: **Aprobado**