



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL
Código: CJU0118
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: VAZQUEZ ZAMBRANO JAMILETH SUSANA
Correo electrónico: svazquez@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Código: CJU0093 Materia: LEGISLACION PARA EL COMERCIO ELECTRONICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Los profesionales de hoy en día, no pueden estar ajenos a esta realidad que involucra a la empresa y al ser humano, esta disciplina pretende que el estudiante y futuro profesional tenga las herramientas y conocimientos básicos para que brinde su asesoría en el desarrollo de las actividades indicadas. En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual e industrial, para luego realizar un estudio y análisis de sus principales elementos como son: los derechos de autor, signos distintivos, patentes de invención y tratar también sobre obtenciones vegetales; se revisará la legislación aplicable, tanto del nuevo "Código de Ingenios" -Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación-, como la anterior normativa en lo que fuere aplicable, sobre todo el "Reglamento a la Ley de Propiedad Intelectual" y el correcto manejo de los principales trámites relacionados con la materia.

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno vinculado con la empresa, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante, hoy se ha convertido en una materia necesaria de conocer. Esta rama del derecho, tan especial, que no es nueva, busca ordenar el mercado y proteger a los empresarios, emprendedores y al ser humano en su faceta creativa. Tan importante es el desarrollo de esta asignatura que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con otras ramas del Derecho y con el Comercio Internacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.03.01.	Derecho de Autor y derechos conexos.
01.03.02.	Propiedad Industrial.
01.03.03.	Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales.
02.01.02.	Contenido del Derecho de Autor
02.01.04.	Disposiciones especiales sobre ciertas obras
02.01.05.	Limitaciones y Excepciones a los Derechos Patrimoniales
02.02.02.	Derechos de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes

02.02.05.	Procedimiento para el registro de los derechos conexos
02.03.03.	Principales derechos y obligaciones de los organismos de gestión colectiva
03.02.02.	Tipos de signos
03.02.05.	Limitaciones y excepciones.
03.03.04.	Procedimiento de registro.
03.04.03.	Procedimiento de registro.
03.05.03.	Procedimiento de registro.
04.01.01.	Concepto.
04.01.02.	Requisitos.
04.01.03.	Procedimiento.
04.02.01.	Concepto.
05.01.01.	Observancia Positiva.
05.01.02	Observancia Negativa.
05.03.	Medidas en Frontera
05.03.01.	Procedimiento.
05.04.01.	Procedimiento.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aj. Conocer la realidad jurídica, política y económica de los países y su influencia en las relaciones internacionales

-El alumno estará en la capacidad de iniciar y emprender distintas actividades con una formación profesional en temas de propiedad intelectual.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

-Es importante que el estudiante cuente con conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual, que le permitan desarrollarse en el mundo de la empresa a nivel global.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

-Estará en la capacidad de asesorar y negociar, en mercados y negocios internacionales, con amplios fundamentos en una materia tan importante como la propiedad intelectual.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	El aporte se divide así: 4 puntos la participación en clase y 6 puntos la evaluación escrita.	El Derecho de Autor y los Derechos Conexos. , Introducción a la Propiedad Intelectual	APORTE	10	Semana: 5 (29-ABR-20 al 04-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	El aporte consistirá en un trabajo de investigación en grupo de un tema específico.	Propiedad Industrial	APORTE	10	Semana: 10 (03-JUN-20 al 08-JUN-20)
Evaluación escrita	El aporte se dividirá de la siguiente forma: 4 puntos participación en clase y 6 puntos la prueba escrita.	Las Obtenciones Vegetales y los conocimientos tradicionales, Observancia de los derechos	APORTE	10	Semana: 15 (08-JUL-20 al 13-JUL-20)
Evaluación escrita	El examen será sobre el contenido de toda la materia y los trabajos de investigación.	El Derecho de Autor y los Derechos Conexos. , Introducción a la Propiedad Intelectual , Las Obtenciones Vegetales y los conocimientos tradicionales, Observancia de los derechos, Propiedad Industrial	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación escrita	El examen abarcará el contenido de toda la materia y los trabajos de investigación.	El Derecho de Autor y los Derechos Conexos. , Introducción a la Propiedad Intelectual , Las Obtenciones Vegetales y los conocimientos tradicionales, Observancia de los derechos, Propiedad Industrial	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERTONE, LUIS EDUARDO/CABANELLAS E LAS CUEVAS GUILLERMO	Heliasta S.R.L.	DERECHO DE MARCAS TOMOS I Y II	0	950-885-048-5 y 950-885
Otamendi, Jorge	AbeledoPerrot	Derecho de Marcas	2002	
Delgado, Reyes Jaime	Del autor-Oxford UniversityPress	Patentes de invención, diseños y modelos industriales	2001	
Zuccherino, Daniel	NO INDICA	Patentes de Invención	0	
Rengifo, García Ernesto	NO INDICA	Propiedad Intelectual: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	0	
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	
Correa, Carlos	Ediciones Ciudad de Argentina	Derecho de Patentes	1999	
Ficsor, Mihaly	OMPI	La gestión colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos	2002	
Vera Castellanos, Luis Alberto	Corporación de Estudios y Publicaciones	Recursos Administrativos y Propiedad Intelectual en el Ecuador	2004	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2020**

Estado: **Aprobado**