



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** PROBLEMÁTICA PROFESIONAL  
**Código:** FDI0165  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN  
**Correo electrónico:** ctrelles@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0063 Materia: DISEÑO 5 TEXTILES  
 Código: FDI0213 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende que el estudiante se vincule con el conexto y la realidad del ejercicio profesional a través de la inserción en la producción y el trabajo, de modo que la formación integral sea entendida desde la visión teórico-práctica.

Se articula con el resto del curriculum porque se pretende que en esta materia el estudiante ponga en práctica los conocimientos adquiridos en las áreas profesionalizantes de la carrera.

Problemática Profesional se plantea como un proyecto de práctica pre-profesional, dentro del área de diseño, realizado en una empresa, instituto, taller u organismo seleccionado por el alumno y al cual la Facultad apruebe como idóneo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	La empresa: enfoques, organización, sistema productivo.
01.02.	Infraestructura y equipamiento: instalaciones, sistema de organización y producción: Materiales y procesos.
01.03.	Relación empresa-contexto: necesidades del medio, requerimientos y codiciones, el cliente.
02.01.	Referentes y condiciones para el proyecto , seguimiento a procesos empresariales.
02.02.	Seguimiento y aprendizaje en Levantamiento y sistematización de la información.
02.03.	Seguimiento: Analisis y estrategias.
03.01.	Bocetación. (seguimiento a proyectos empresariales)
03.02.	Anteproyecto (seguimiento a proyectos empresariales)
03.03.	Proyecto: Especificaciones conceptuales y técnicas. (seguimiento a proyectos empresariales)

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

Evidencias

-Analizar problemáticas y requerimientos del contexto productivo y los clientes -Informes

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

para plantear soluciones reales. Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto. Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

### Evidencias

-Investigaciones  
-Reactivos

#### ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

#### ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinares.

-Integrarse y trabajar eficientemente en equipos y ambientes de trabajo en oficinas de diseño y construcción.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

#### aq. Disposición de aprendizaje continuo.

-Conocer la realidad del ámbito productivo de la profesión. Utilizar información pertinente y de actualidad en el proyecto propuesto. Conocer y utilizar las herramientas de planificación y seguimiento utilizadas en procesos productivos reales en la empresa, oficina o taller.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	FODA. Marca o persona.	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Investigaciones	Investigación para inserción en el mundo laboral.	Investigación y diagnóstico.	APORTE	5	Semana: 5 (29-ABR-20 al 04-MAY-20)
Informes	Portafolio, book, cv. Digital e impreso. Video.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 7 (13-MAY-20 al 18-MAY-20)
Informes	Prácticas en el medio.	Seguimiento trabajos empresa: Programación.	APORTE	10	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Informes	Prácticas en empresa.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba de conocimientos.	Investigación y diagnóstico., Propuestas. (seguimiento a proyectos empresariales), Seguimiento trabajos empresa: Programación.	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nnn	n	nnn	0	

#### Web

Autor	Título	Url
Roberto Tomassiello y Viviana Zani	Formación profesional e inserción laboral artes, diseño y humanidades	http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/8667/06-tomassiello-huellas9-2016.pdf
Ivan Longhini	Modos de inserción laboral del Diseñador Industrial Latinoamericano. Un paradigma en construcción	https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/1013.pdf

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**