



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4
Código: FDI0157
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Introducción al escalado
1.2.	Tipos de escalado
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño
2.1.	Corsetería
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Escarlar patrones básicos.

Evidencias

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado

-Informes
-Reactivos
-Trabajos prácticos -

-Trazar y elaborar cosetería.

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Escalado de falda, pantalón y corpiño pinzado	Escalado	APORTE	5	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	corset básico y corset transformado.	Patronaje avanzado	APORTE	10	Semana: 6 (06-MAY-20 al 11-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación vestido alta costura	Patronaje avanzado	APORTE	15	Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	15	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2020**

Estado: **Aprobado**