



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES  
**Código:** FDI0215  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO  
**Correo electrónico:** fgalvez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.
1.02.	Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones.
1.03.	Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas.
2.01.	Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje.

#### 5. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección

##### Evidencias

-Informes  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

-Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.

-Informes  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección.	Procesos de confección industrial	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de tipos de agujas, puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.	Procesos de confección industrial	APORTE	10	Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE	5	Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE	10	Semana: 14 (01-JUL-20 al 06-JUL-20)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño., Procesos de confección industrial	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Documento explicativo sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje aplicados al proyecto realizado en la cátedra de diseño.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño., Procesos de confección industrial	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Documento explicativo sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje aplicados al proyecto realizado en la cátedra de diseño.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003 Colombia.		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	
Andrade Beltrán, Ricardo & Albarracín Chica, Manuel.	PUCE SC.	Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner.	1980	
Winifred Aldrich	Gustavo Gili, SL	Tejido, forma y patronaje plano	2012	
Ordóñez Romero, Esther & Trelles Cabrera, Oscar.	UDA	Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de	1995	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carlos Fernando Rojas Navia	Ecoe Ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4
Guillermo Martínez Aguirre	Trillas	La Ingeniería en la Industria de la Confección	2012	9786071712974

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**