UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
ESCUELA DE DERECHO

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL II
Código: CJU0120
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CORDERO BARZALLO JUAN CARLOS
Correo electrónico: jcorderobar@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: CJU0119 Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL I

2. Descripción y objetivos de la materia

El abogado de hoy en día, no puede estar ajeno a esta realidad que involucra a la empresa y al ser humano, esta materia pretende que el estudiante y futuro profesional tenga la herramientas y conocimientos básicos para que brinde su asesoría en el desarrollo de las actividades indicadas. En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual e industrial, para luego realizar un estudio y análisis de sus principales elementos como son: Los derechos de autor, signos distintivos, patentes de invención y tratar también sobre obtenciones vegetales; se revisará la legislación aplicable y los principales trámites dentro de la materia con aplicación práctica.

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno vinculado con la empresa, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante del derecho, hoy se ha convertido en una trascendental rama del Derecho. Esta rama del derecho, tan especial, que no es nueva, busca ordenar el mercado y proteger a los empresarios, emprendedores y al ser humano en su faceta creativa. Tan importante es el desarrollo de esta materia que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con ramas como la del Derecho de la Competencia, Defensa del Consumidor, Derecho Mercantil, Derecho Administrativo, (en lo relativo a los actos de la administración), el Control y Regulación del poder de mercado

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Planteamiento de la materia: La Propiedad Intelectual frente al ser humano y la empresa.
1.2.	Clasificación de la Propiedad Intelectual como punto de partida del estudio: Los Derechos de Autor. Las Patentes de Invención. Los Modelos de Utilidad. Los Diseños Industriales. Los Signos Distintivos. Las obtenciones Vegetales.
2.1.	Ampliación del análisis de los derechos de autor.
2.2.	Análisis de casos prácticos sobre derechos de autor.
3.1.	Introducción a la Propiedad Industrial. Antecedentes Históricos.
3.2.	Los Signos distintivos (Marcas, Nombres Comerciales, Lemas Comerciales)
3.3.	Legislación y Normativa Aplicable.

3.4.	Funciones Clásicas y Derivadas de los signos distintivos (marcas)
3.5.	Signos susceptibles de ser registrados como marcas
3.6.	Clasificación y tipos de marcas
3.7.	Signos registrables e irregistrables
3.8.	Registro de marcas y confusión marcaria
3.9.	Análisis de casos prácticos.
4.1.	Introducción y Antecedentes Históricos
4.2.	Patentes fundamentos de su existencia
4.3.	Definición
4.4.	Requisitos de patentabilidad
4.5.	Derechos que confiere la patente
4.6.	Licencias obligatorias
4.7.	Trámite de registro
4.8.	Legislación aplicable
4.9.	Aspectos generales de los Modelos de Utilidad.
4.10.	Aspectos generales sobre los Diseños Industriales.
5.1.	Principios básicos y aspectos generales de las obtenciones vegetales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Conocer y relacionar conceptos, principios, instituciones y normas.	
-Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
ab. Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos reales e hipotéticos.	
-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
ae. Identificar la vinculación de la norma con los principios constitucionales de los que deriva y los valores que subyacen a estos últimos.	
-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
as. Identificar las relaciones de las Ciencias Jurídicas con otras áreas del conocimiento.	
-Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
ax. Criticar y cuestionar el sistema jurídico vigente a fin de contribuir a su desarrollo.	
-Que el estudiante se encuentre en la capacidad de distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.	-Evaluación escrita -Evaluación oral
ba. Conocer el contenido general de la legislación nacional e internacional en las distintas áreas del Derecho.	
-Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial.	-Evaluación escrita -Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación Escrita	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual	APORTE	10	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Evaluación escrita	Valoración de Contenidos	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Los Inventos, Signos Distintivos	APORTE	10	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Evaluación escrita	Valoración de contenidos	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	APORTE	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación oral	Valoración de los Contenidos revisados durante el ciclo.	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Evaluación oral	Contenidos revisados durante el ciclo.	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Rengifo, García Ernesto	NO INDICA	Propiedad Intelectual: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	0	
Zuccherino, Daniel	NO INDICA	Patentes de Invención	0	
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	
Delgado, Reyes Jaime	Del autor-Oxford University Press	Patentes de invención, diseños y modelos industriales	2001	
Otamendi, Jorge	Abeledo Perrot	Derecho de Marcas	2002	
Ricardo Metke y José Manuel Otero Lastres	Dike – Medellin	Lecciones de Propiedad Industrial (I, II y III)	2002	
Guillermo Cavanellas de las Cuevas	Heliastab S.R.L.	Derecho de las Patentes de Invención (I y II)	2004	
Carlos Viñamata Paschkes	Trillas – Mexico D.F.	La Propiedad Intelectual	2005	
Baldo Kresalja R.	Palestra Editores S.A.C.	Anuario Andino de Derechos Intelectuales.	2007	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/03/2020

Estado: Aprobado