UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: MALO TORAL GENOVEVA MERCEDES
Correo electrónico: gmalot@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción a la problemática medioambiental.
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador.
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental.
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica.
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?.
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?.
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?.
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías.
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales.

4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica.
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis.
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto.
5.02.	Revisión de contenidos generales.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
az. Capacidad para interpretar información del contexto para identificar problemas	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
-Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, y cultural en el medio local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Proponer grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes -Investigaciones -Proyectos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación en la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre los Objetivos de Desarollo Sostenible ODS - ONU	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Investigaciones	Informes y análisis de casos de la problemática medioambiental en el medio local.	Problemática medioambiental en el medio local.	APORTE	10	Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)
Investigaciones	Informes sobre investigación y análisis de casos emergentes en las problemáticas tecnológicas, sociales y económicas.	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.	APORTE	15	Semana: 15 (08-JUL-20 al 13-JUL-20)
Investigaciones	Informe integral sobre reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	Proyecto integral sobre las reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Proyectos	Informe integral sobre reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.,	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	las problemáticas revisadas	Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.			
Proyectos	Proyecto integración sobre reflexiones y proyecciones del Diseño Interior en el ámbito de las problemáticas revisadas.	Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades., Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local., Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local., Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local., Problemática medioambiental en el medio local.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Miguel Angel Gardetti	LID Editorial Empresarial	Vestir un mundo sostenible	2018	9789871822140
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Miguel Angel Gardetti y María Lourdes Delgado Luque	Lid Editorial Empresarial	Vivir un mundo sostenible	2018	978-987-1822-14-0

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2020

Estado: Aprobado