



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN INTERIORES
Código: FDI0191
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
15				15

Prerrequisitos:

Código: FDI0069 Materia: DISEÑO 7 INTERIORES

Código: FDI0076 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN INTERIORES

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, constituye el espacio en donde los estudiantes desarrollan su proyecto de graduación bajo la modalidad de un taller asistido por un grupo de profesores. Las temáticas corresponden a los diseños de tesis de los estudiantes, previamente aprobados. El proyecto se inicia en la asignatura de Diseño de Tesis, en la que se desarrolla la etapa de referentes teóricos a partir de la primera semana de diciembre y la etapa de diagnóstico se elabora en el periodo de interciclo.

Su importancia radica en el carácter investigativo, experimental e interactivo del proyecto en el que además el estudiante aplica los conocimientos y destrezas adquiridas a lo largo de la carrera.

Esta asignatura se articula con el conjunto de la carrera en cuanto en ella se sintetizan los conocimientos y destrezas adquiridos en el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

3.	PROGRAMACIÓN (Modelo experimental o conceptual)
3.1.	Definición del modelo: procesos/partidos/referentes.
3.2.	Sistemas de validación.
4.	PROPUESTA
4.1.	Aplicaciones teóricas y materiales.
4.2.	Propuesta de Diseño.
4.3.	Propuesta de intervención/aplicación.
4.4.	Anteproyecto.
4.5.	Especificaciones formales, funcionales y tecnológicas.
4.6.	Propuestas finales y documentación técnica.
4.7.	Elaboración y revisión del documento borrador.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad

-Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad

-Experimentar y descubrir nuevas posibilidades expresivas, conceptuales y tecnológicas aplicables al diseño interior.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

ap. Capacidad para aplicar diversas formas de estructuración tecnológica del espacio y sus posibilidades expresivas

-Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrollar, a partir de sus conocimientos técnicos previos, una práctica de experimentación con materiales, técnicas y procesos para su aplicación en el diseño interior.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

aq. Conocimiento de diferentes herramientas para la planificación, seguimiento, evaluación de obra.

-Elaborar un proyecto con alta calidad a nivel de prefactibilidad.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética

-Desarrollar un proyecto que articule los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica

-Crear y gestionar interacciones con la sociedad, entendiendo las implicaciones éticas, sociales, tecnológicas y constructivas del proyecto

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-Identificar y comprender una problemática, para desarrollar un proyecto interactivo con el contexto.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin

-Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

be. Capacidad para mantener un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en el entorno contemporáneo

-Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Desarrollar proyectos que demuestre nuevos aprendizajes y conocimientos adquiridos acordes con el entorno contemporáneo.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-Trabajar eficientemente en forma individual y en grupo, así como en ambientes multidisciplinarios, manteniendo una comunicación efectiva y un comportamiento ético con la profesión y la sociedad en general.

-Evaluación oral
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Exposición oral y documento escrito. Marco teórico.	REFERENTES TEÓRICOS	APORTE	5	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Investigaciones	Exposición oral y documento escrito. Investigación y experimentación.	DIAGNÓSTICO, REFERENTES TEÓRICOS	APORTE	10	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Exposición oral y entrega del borrador de la investigación y propuesta de diseño.	DIAGNÓSTICO, PROGRAMACIÓN (Modelo experimental o conceptual), PROPUESTA, REFERENTES TEÓRICOS	APORTE	15	Semana: 16 (15-JUL-20 al 20-JUL-20)
Trabajos prácticos - productos	Documento final.	DIAGNÓSTICO, PROGRAMACIÓN (Modelo experimental o conceptual), PROPUESTA, REFERENTES TEÓRICOS	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Documento final.	DIAGNÓSTICO, PROGRAMACIÓN (Modelo experimental o conceptual), PROPUESTA, REFERENTES TEÓRICOS	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
European Masters	atrium	Annual Comercial Space 2/2	1999	
Ching, Francis D.K;	gustavo gili	Diseño de interiores: un manual.	2011	
Manzini Enzo	Ceac	La materia de la invención.	2010	
Grimley,Chris	gustavo gili	Color espacio y estilo: detalles para diseñadores de interiores.	2009	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2020**

Estado: **Aprobado**