



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0006  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO  
**Correo electrónico:** gerperez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 64         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 32       | 64                   | 0        | 160         |

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|      |                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Apresto. Visita al Sitio. Análisis de circulaciones y contexto.                                |
| 1.2. | RECINTO. Avance                                                                                |
| 1.3. | RECINTO. Entrega                                                                               |
| 2.1. | Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar y contexto.                                       |
| 2.2. | PABELLÓN PORTAL. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance                              |
| 2.3. | PABELLÓN PORTAL. Entrega                                                                       |
| 3.1. | Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar.                                                  |
| 3.2. | AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance    |
| 3.3. | AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Entrega 1 |

|      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| 3.4. | AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Implantación. Avance |
|------|-----------------------------------------------------------------|

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Proyectos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto

-Proyectos

#### Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.

-Proyectos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.

-Proyectos

#### Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad

-Proyectos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades

-Proyectos

#### Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Proyectos

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción                                                                                                                                                                   | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                             | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Proyectos | ENTREGA EJERCICIO 1. Recinto. 5PUNTOS (Sistema conexión en Campus UDA)                                                                                                        | RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN                                                                                                          | APORTE     | 5            | Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)       |
| Proyectos | ENTREGA EJERCICIO 2. Pabellón. 10 PUNTOS (Pabellón de exposiciones 100m2 en Campus UDA)                                                                                       | PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS                                                                                          | APORTE     | 10           | Semana: 7 (13-MAY-20 al 18-MAY-20)       |
| Proyectos | ESQUICIO. 5 PUNTOS (Habitáculo)                                                                                                                                               | AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO                                                                                 | APORTE     | 5            | Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)       |
| Proyectos | ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 1. 10 PUNTOS (AULA en cubo: entorno, plan masa, zonificación, Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad.) | AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO                                                                                 | APORTE     | 10           | Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)      |
| Proyectos | ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 2 y 3. 10PUNTOS cada una(AULA en cubo: funcionalidad y programa)                                                                              | AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO                                                                                 | EXAMEN     | 20           | Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020) |
| Proyectos | EJERCICIO SÍNTESIS. RECAPITULACIÓN. RECINTO. PORTAL. AULA.                                                                                                                    | AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO, PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS, RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN | SUPLETORIO | 20           | Semana: 20 ( al )                        |

Metodología

| Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipo horas     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Para cada enunciado, cada estudiante deberá proceder al análisis y exploración personal mediante el uso de horas de trabajo autónomo con la finalidad de afinar sus propuestas previo su entrega en las horas de docencia. De manera obligatoria deberá cumplir con pequeños avances periódicos aplicando los criterios, conceptos y avances cubiertos en las demás cátedras del nivel. | Autónomo       |
| Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas, revisiones finales y solicitudes para la entrega final del trabajo.                                                                                                           | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción                                                                                                                                                                                                           | Tipo horas     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregarán previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor              | Editorial    | Título                                             | Año  | ISBN              |
|--------------------|--------------|----------------------------------------------------|------|-------------------|
| CHING D.K, FRANCIS | Gustavo Gili | ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN               | 2010 | NO INDICA         |
| Ching, Francis     | Gustavo Gili | Arquitectura, forma, espacio y orden               | 2010 | 978-84-252-2344-0 |
| Neufert, Ernst     | Gustavo Gili | ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA                  | 2012 | 9788425221675     |
| ERNST NEUFERT      | Gustavo Gili | Arte de proyectar en arquitectura                  | 1997 |                   |
| Julius Panero      | GG           | Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores | 2002 |                   |
| Bruno Munari       | Gustavo Gili | Cómo nacen los objetos                             | 1983 |                   |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**