



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0006  
**Paralelo:** D  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO  
**Correo electrónico:** avanegas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis de circulaciones y contexto.
1.2.	RECINTO. Avance
1.3.	RECINTO. Entrega
2.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar y contexto.
2.2.	PABELLÓN PORTAL. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance
2.3.	PABELLÓN PORTAL. Entrega
3.1.	Apresto. Visita al Sitio. Análisis del lugar.
3.2.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Avance
3.3.	AULA. Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad. Entrega 1

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.**

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.

-Trabajos prácticos - productos

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto

-Trabajos prácticos - productos

**Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.**

-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.

-Trabajos prácticos - productos

-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.

-Trabajos prácticos - productos

**Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.**

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades

-Trabajos prácticos - productos

**Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinares.**

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA EJERCICIO 1. Recinto. 5PUNTOS (Sistema conexión en Campus UDA)	RECINTO / SISTEMAS DE CONEXIÓN	APORTE	5	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA EJERCICIO 2. Pabellón. 10 PUNTOS (Pabellón de exposiciones 100m2 en Campus UDA)	PABELLÓN PORTAL / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	APORTE	10	Semana: 7 (13-MAY-20 al 18-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO. 5 PUNTOS (Habitáculo)	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO	APORTE	5	Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 1. 10 PUNTOS (AULA en cubo: entorno, plan masa, zonificación, Adaptación funcional ejercicio cubo. Ergonomía. Antropometría y funcionalidad.)	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO	APORTE	10	Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA EJERCICIO 3. Aula_PARTE 2 y 3. 10PUNTOS cada una(AULA en cubo: funcionalidad y programa)	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO SÍNTESIS. RECAPITULACIÓN. RECINTO. PORTAL. AULA.	AULA / ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS MAS ESPACIO PÚBLICO	SUPLETORIO	20	Semana: 19 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Para cada enunciado, cada estudiante deberá proceder al análisis y exploración personal mediante el uso de horas de trabajo autónomo con la finalidad de afinar sus propuestas previo su entrega en las horas de docencia. De manera obligatoria deberá cumplir con pequeños avances periódicos aplicando los criterios, conceptos y avances cubiertos en las demás cátedras del nivel.	Autónomo
Se expone un enunciado general por cada ejercicio. Se encomienda una tarea o investigación inicial. Se revisan las investigaciones y se procede a la aplicación concreta. Se hacen revisiones periódicas, revisiones finales y solicitudes para la entrega final del trabajo.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se anexa a Total docencia	Autónomo
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregarán previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**