UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA
Código: FDI0185
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: AGUIRRE BERMEO FERNANDA MONSERRATH
Correo electrónico: fmaguirre@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Arquitectura Contemporanea es una Cátedra Teórico-Práctica donde se abordará un tema de investigación en torno a la arquitectura contemporanea, concentrándose para éste ciclo en el estudio de arquitectos y obras latinoamericanas. Una vez definido el tema se desarrollará un documento donde se sintetice la información levantada.

La cátedra tiene importancia pues permite desarrollar en el estudiante destrezas en la investigación. Además refuerza su capacidad critica ante el quehacer de los arquitectos latinoaméricanos de renombre y sus respectivos proyecto, para posteriormente en el ambito profesional poder considerarlos como potenciales referentes para sus propios proyectos.

La cátedra refuerza el componente de investigación en la formación de los estudiantes, necesarios en esta ultima etapa de la carrera sobretodo al momento de desarrollar sus proyectos de final de carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Apresto
02.01.	Pautas para la investigación en arquitectura
02.02.	El trabajo de investigación
02.03.	Análisis del proyecto de arquitectura
02.04.	Aplicación de investigación, documentación de obra arquitectura Latinoamerica y análisis teórico
03.01.	Panorama General Del Movimiento Moderno En Latinoamérica
03.02.	Arquitectura en México análisis de obras y autores
03.03.	Arquitectura en Brasil análisis de obras y autores
03.04.	Arquitectura en Argentina análisis de obras y autores
03.05.	Arquitectura Moderna en Colombia Y Uruguay (Recuperación De Técnicas Artesanales)
03.06.	Arquitectura Moderna Ecuador, Perú, Venezuela

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	
-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos
ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.	
-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Presentación de trabajos de investigación	APRESTO Y RESUMEN, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Reactivos	Examen de contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, APRESTO Y RESUMEN, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	APORTE	10	Semana: 10 (03-JUN-20 al 08-JUN-20)
Evaluación escrita	Trabajo de investigación	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970	APORTE	7	Semana: 14 (01-JUL-20 al 06-JUL-20)
Reactivos	Sobre contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970	APORTE	8	Semana: 16 (15-JUL-20 al 20-JUL-20)
Reactivos	Sobre contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Sobre contenidos	LA ARQUITECTURA EN LATINOAMÉRICA: 1930 -1970, PAUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kenneth Franpton, Autor ; Jorge Sainz, Traductor	Barcelona : Gustavo Gili	Historia crítica de la arquitectura moderna	2014	978-84-252-2274-0
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
Josep María Montaner	Editorial Gustavo Gili	La Condición Contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ana Esteban Maluenda	Editorial Reverté	La arquitectura moderna en Latinoamérica	2016	978-84-291-2127-8
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	84-297-1746-3
Alexandra Kennedy T. (edición académica)	GAD CUENCA	I Jornadas de Historia del Arte y Arquitectura. América Latina: espacios urbanos, arquitectónicos y visualidades en transición 1860-1940	2018	978-9978-14-404-6
Teresa Couceiro (coordinación)	Fundación Alejandro de la Sota	Pioneros de la arquitectura moderna española. Análisis crítico de una obra	2016	978-84-946397-0-8
Teresa Rovira (coordinadora)	Edicions UPC	Documentos de arquitectura moderna en América Latina 1950-1965. Vol.1; Vol.2; Vol.3; Vol.4; Vol.5	2004	

Web

Autor	Título	Url
Cristina Gastón (coord.)	América Latina. arquitectura, fotografía y ciudad	https://click.upc.edu/maps/

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2020

Estado: Aprobado