UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1
Código: FDI0005
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0002 Materia: ANÁLISIS DEL SITIO

2. Descripción y objetivos de la materia

Arquitectura del Paisaje I, pretende estudiar y analizar el paisaje para afrontar la proyectación del mismo, resolviendo ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta, que permita adquirir los conocimientos idóneos durante el desarrollo del curso.

Resulta una importante contribución entre el futuro profesional y el entorno próximo que es la ciudad ya que ésta es el marco donde se construirán espacios y desarrollarán actividades particulares, propias de la cultura, donde conocerlas y saber manejarlas será de gran valor.

Esta materia se articula indirectamente con gran parte de las materias de la carrera pero directamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera y su integración con el paisaje.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Introducción al paisaje y criterios para la selección de un sitio
1.2.	Análisis de sitio
1.3.	Presentación y entrega de trabajo práctico
2.1.	El jardín en el arte. Diferencia entre paisaje y jadín. Tipos y escalas del paisaje
2.3.	Historia del paisaje
2.4.	Las áreas verdes en el siglo XXI
2.5.	Evaluación
3.1	Fichas de análisis y herramientas de diseño
3.2	Presentación y entrega de trabajo práctico
4.1.	Introducción al conocimiento de la vegetación (clasificación, condicionantes, colores, formas y aplicación).
4.2.	Fichas de especies vegetales. Ecología y botánica.
4.3.	Entrega de catálogo de especies vegetales
5.1	Aproximación del proyecto arquitectónico al paisaje actual

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, principalmente el jardín como un elemento generador de entornos	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-4. Analizar y Valorar el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto arquitectónico	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-"5. Reconocer la influencia del paisaje, y las intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida"	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Presentación Selección de Sitios	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS DE SITIO PARA SU ELECCIÓN	APORTE	10	Semana: 4 (22-ABR-20 al 27-ABR-20)
Evaluación escrita	Conocimientos teóricos del paisaje	CONOCIENDO EL PAISAJE	APORTE	5	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Herramientas de diseño específicas en base al análisis del terreno de TPA6.	ESTRATEGIAS DE DISEÑO	APORTE	10	Semana: 11 (11-JUN-20 al 15-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	Catálogo de especies vegetales	LA VEGETACIÓN Y SU ROL EN EL PAISAJE	APORTE	5	Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio y entrega conjunta con Taller	ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ESTRATEGIAS DE DISEÑO, LA VEGETACIÓN Y SU ROL EN EL PAISAJE	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio y prueba escrita.	ACOMPAÑAMIENTO A TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, CONOCIENDO EL PAISAJE, ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS DE SITIO PARA SU ELECCIÓN, ESTRATEGIAS DE DISEÑO, LA VEGETACIÓN Y SU ROL EN EL PAISAJE	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Norman K. Booth	Wiley	Foundations of Landscape Architecture	2012	
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	
MENENDEZ Baldeón José	Nobel	Diccionario práctico de plantas y jardines	2003	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2020

Estado: Aprobado