



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0018
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0012 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia parte del análisis crítico de obras referentes, cuyo estudio servirá de insumo para proyección de los ejercicios del Taller. El Taller se desarrolla entorno a la experimentación progresiva con diferentes tipologías, alturas y programas de vivienda. Como parte final del ejercicio, las diferentes tipologías de vivienda conforman un conjunto habitacional en un terreno, respondiendo así a necesidades específicas del entorno y de la ciudad en general.

La asignatura se articula de manera especial con las materias de expresión gráfica en el análisis de referentes, para poder reforzar la reconstrucción de las obras referentes emblemáticas. También, en la representación gráfica del trabajo de taller, donde se planea que la entrega sea conjunta para las dos materias. En el Taller se busca también que haya vínculo con las materias de Construcciones, a través de la aplicación de los conocimientos del estudiante en estos temas.

La materia es importante, pues la vivienda es uno de los encargos más frecuentes que el arquitecto debe enfrentar en el ejercicio profesional. Es así que en este taller se busca desarrollar las herramientas y destrezas que permitan a los estudiantes afrontar este tema. Por otro lado, el Taller presenta la oportunidad para abordar problemáticas actuales en torno a la vivienda, como son los nuevos programas, mixticidad de usos, densificación, sustentabilidad, entre otros.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Recopilación de información
1.2.	Desarrollo
1.3.	Entrega y exposición
2.1.	Introducción
2.2.	Desarrollo
2.3.	Entrega y exposición
3.1	Introducción
3.2	Desarrollo
3.2	Entrega y exposición

4.1.	Introducción
4.2.	Desarrollo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto considerando el asoleamiento, topografía, acceso, entre otras determinantes del sitio.

-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Desarrolla proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional de una vivienda

-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

-Plantea propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma de una vivienda.

-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico.

-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Presentación análisis crítico de referente.	ANÁLISIS CRÍTICO DE REFERENTE	APORTE	10	Semana: 5 (29-ABR-20 al 04-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega Ejercicio Vivienda 1	EJERCICIO DE VIVIENDA 1	APORTE	10	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega ejercicio de Vivienda 2	EJERCICIO DE VIVIENDA 2	APORTE	10	Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega ejercicio de conjunto	CONJUNTO HABITACIONAL	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	ANÁLISIS CRÍTICO DE REFERENTE, CONJUNTO HABITACIONAL, EJERCICIO DE VIVIENDA 1, EJERCICIO DE VIVIENDA 2	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes deberán desarrollar de manera autónoma avances a sus proyectos e investigaciones en base a las revisiones y temas abordados en el aula.	Autónomo
Cada capítulo se abordará con una presentación inicial, objetivos e introducción del ejercicio. Los contenidos de los capítulos se desarrollarán en base a clases magistrales, lecturas, investigaciones, visitas al sitio, exposiciones orales y revisiones individuales o en conjunto que guiarán al estudiante en el desarrollo de su proyecto.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Previa socialización de la rúbrica para cada calificación, las evaluaciones tomarán en cuenta el desarrollo autónomo del proyecto en el aula y fuera de esta. Se puntuará tanto las revisiones y esquicios, como las entregas formales de los proyectos.	Autónomo
Se considera la elaboración rúbricas con los requisitos y aspectos específicos a calificarse en las evaluaciones de los trabajos prácticos, investigaciones y exposiciones.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Le Corbusier	Girsberger,	Una pequeña casa,	1954	
Günter Pfeifer, Per Brauneck	Gustavo Gili	Casas en hilera	2009	9788425222948
JOSE LUIS MOIA	GG	COMO SE PORYECTA UNA VIVIENDA	1968	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GERMÁN SAMPER	Bogotá : Universidad de los Andes	CASA+CASA+CASA=CIUDAD	2012	978-958-695-751-9

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2020**

Estado: **Aprobado**