



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** MOLDERÍA DIGITAL  
**Código:** ETI0008  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2020 a Agosto-2020  
**Profesor:** GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA  
**Correo electrónico:** eguillen@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

#### Prerrequisitos:

Código: ETI0003 Materia: MOLDERÍA

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones y escalado.

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.

Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Interface, área de trabajo
1.2	Herramientas del software y su manejo.
2.1	Falda base
2.2	Corpiño base
2.3	Pantalón base
2.4	Camisa
3.1	Nociones básicas del escalado
3.2	Herramientas básicas para el escalado
3.3	Formas de escalado
3.4	Herramientas para el tendido de patrones escalados

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Maneja software especializado de trazado de patrones.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas básicas y sus elementos constitutivos.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Realiza el escalado digital de patrones.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita acerca de las herramientas básicas aprendidas	Moldería Digital	APORTE	5	Semana: 3 (15-ABR-20 al 20-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	evaluación trazado y armado de patrones: falda, corpiño y pantalón básicos.	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	APORTE	10	Semana: 6 (06-MAY-20 al 11-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación trazado y armado de camisa; escalado de todas las prendas, tendido de patrones	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	APORTE	15	Semana: 10 (03-JUN-20 al 08-JUN-20)
Reactivos	Reactivos de los contenidos abordados a lo largo del ciclo	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	examen práctico de los conocimientos adquiridos en el ciclo	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	reactivos de los contenidos abordados a lo largo del ciclo	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	examen práctico de los conocimientos adquiridos en el ciclo	Escalado digital de patrones, Moldería Digital, Trazado digital	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Durante las horas de trabajo autónomo el estudiante realizará la confección de las prendas aprendidas en una sola talla para generar un aprendizaje dinámico incentivando el interés del alumno en la asignatura.	Autónomo
Para el desarrollo de la cátedra en las horas docentes se utilizarán diversas metodologías que permitirán acompañar al estudiante en el aprendizaje de los conocimientos básicos acerca de la moldería digital, como explicaciones teóricas y visualización de ejemplos apoyados en medios audiovisuales y en el uso del computador como herramienta didáctica para transmitir los contenidos. Las horas de trabajo práctico estarán orientadas en aplicar de manera coherente los conocimientos aprendidos en las clases magistrales, empleando métodos como el trazo estandarizado en varias tallas y la resolución de problemas para fortalecer la retención de la teoría aprendida.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para el trabajo autónomo serán la correcta concreción de los patrones de la falda básica, corpiño básico, pantalón y camisa, así como la presentación de los mismos. Se entregará la rúbrica de evaluación antes de la realización de cada ejercicio en la que estarán expuestos los criterios a tomar en cuenta para las calificaciones.	Autónomo
Los criterios de evaluación para la cátedra serán el adecuado manejo de las herramientas digitales, el correcto trazo, escalado y tendido de la falda básica, corpiño básico, pantalón y camisa y las evaluaciones de las temáticas abordadas a lo largo del ciclo. Se calificará mediante la respectiva rúbrica.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Manual Patronaje Industrial de Ropa de Mujer SENA	Obra no publicada	Eunice Guzmán	2010	
Dennic Chunman Lo	Servicio Nacional de Aprendizaje Blume	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños Patronaje	2011	9788498015447

#### Web

Autor	Título	Url
AUDACES	Guía del Usuario	<a href="https://share.audaces.com/hc/pt-br/sections/115001047953-Guia-douso%C3%A1rio-Moldes">https://share.audaces.com/hc/pt-br/sections/115001047953-Guia-douso%C3%A1rio-Moldes</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2020**

Estado: **Aprobado**