



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: EAR0022
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32		32	16	80

Prerrequisitos:

Código: EAR0017 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia empieza abarcando el tema del fin de la Arquitectura Moderna, para luego introducir el pensamiento contemporáneo. Las diferentes posturas contemporáneas se estudiarán en base a la revisión del pensamiento y obra de diferentes arquitectos.

Los contenidos que se revisan en este ciclo son parte de una línea histórica del desarrollo de la Arquitectura del siglo y que apoya en la comprensión de la teoría de la Arquitectura Contemporánea.

En este nivel el/la estudiante se ve confrontado con el análisis de la obra de ocho arquitectos de la posmodernidad, que apoyan la comprensión y comparación de los principios de la Arquitectura Moderna versus la aproximación conceptual que existe en la posmodernidad. Esto, fortalece la validez de la Arquitectura Moderna como parte de las bases impartidas en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Resumen de contenidos de Historia y Teoría de la Arquitectura 1 (fin de la Arquitectura Moderna)
2.1.	Análisis crítico de la arquitectura del siglo XX - Posmodernidad
2.1.	Análisis de Artículos Científicos: investigación estudiantes/textos guiados (trabajo)
3.1	La obra de Aldo Rossi
3.1	La obra de Robert Venturi
3.2	La obra de Peter Eisenman
3.2	La obra de Álvaro Siza
3.3	La obra de Frank O. Gehry
3.3	La obra de Rem Koolhaas
3.4	La obra de Herzog y De Meuron
3.5	La obra de Rafael Moneo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Estudia diferentes arquitectos desde una realidad histórica, haciendo referencia a acontecimientos paralelos para poder aproximarnos a paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Analiza críticamente a la arquitectura de la Modernidad y Posmodernidad, a partir del entendimiento de la secuencia de estudio del pensamiento y la teoría de la Arquitectura.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis comparativo de dos artículos de temas relacionados a la posmodernidad.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INTRODUCCIÓN, Introducción	APORTE	7	Semana: 5 (29-ABR-20 al 04-MAY-20)
Reactivos	Evaluación sobre contenidos.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	APORTE	8	Semana: 9 (27-MAY-20 al 29-MAY-20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico (maqueta sobre los autores revisados)	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	APORTE	8	Semana: 13 (24-JUN-20 al 29-JUN-20)
Reactivos	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados en clase.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	APORTE	7	Semana: 16 (15-JUL-20 al 20-JUL-20)
Reactivos	Examen sobre contenidos	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Evaluación escrita	Supletorio sobre contenidos	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, El Pensamiento Contemporáneo, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL, INTRODUCCIÓN, Inquietud teórico y estrategia proyectual, Introducción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Es una materia de carácter teórico práctico, en el que el componente autónomo es desarrollado por los estudiantes a través de lecturas y trabajos prácticos que están reforzando los contenidos que han sido revisados en clase.	Autónomo
La materia es impartida a través de clases magistrales en donde se analizan todos los contenidos. En cada clase se plantea el análisis de la inquietud teórica y la estrategia proyectual (aspectos funcionales, formales constructivos y urbanos) de ocho arquitectos relevantes de la posmodernidad. Las discusiones y reflexiones realizadas aspiran aportar la cátedra de Taller.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación del componente autónomo, estará en relación a rúbricas para los trabajos prácticos. Estos criterios de evaluación serán previamente presentados a los alumnos.	Autónomo
Los estudiantes serán evaluados según su atención y nivel de participación en las horas de docencia establecidas en el horario de clase.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2020**

Estado: **Aprobado**