UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2
Código: ETI0007
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2020 a Agosto-2020
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

Prerrequisitos:

Código: ETI0004 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir la técnica y procesos artesanales para la obtención de los textiles, considerados como la base para entender los procesos industriales, para la producción de los textiles y prendas de vestir desde el modelado.

Se articula con el resto del currículum reconociendo las diferentes técnicas y bases textiles para proyectar diseños realizables y de calidad, está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño; y contribuye a la formación integral del futuro profesional permitiéndole dar soluciones coherentes y apegadas a la realidad del medio productivo en la instancia de toma de decisiones para la concreción de los proyectos de diseño textil y de indumentaria.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Procesos productivos, materiales e insumos
1.2	Clasificación de la tejeduría y maquinaria
2.1	Tejeduría plana
2.2	Tejeduría de punto
2.3	No tejidos
2.4	Características de los tejidos.
2.5	Control de calidad de los tejidos.
3.1	Tipos de maniquíes, bases textiles y medidas necesarias para el modelado
3.2	Corte al bies
3.3	Drapeado
3.4	Plisado y Encarrujado
3.5	Detalles y adición de elementos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Construye bases textiles a partir del entendimiento de los procesos de producción y aplicación de tecnologías.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Reconoce y realiza los procesos de modelado de prendas de vestir sobre maniquí.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
fa. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.	
-Reconoce los procesos de tejeduría plana y de punto industrial y artesanal.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.	
-Reconoce las características de los tejidos y su calidad mediante pruebas según la normatividad.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre procesos, materiales y maquinaria usadas en la producción de bases textiles	Introducción a la Tejeduría	APORTE	5	Semana: 2 (08-ABR-20 al 13-ABR-20)
Trabajos prácticos - productos	Muestrario de tipos de tejidos planos básicos	Géneros textiles	APORTE	5	Semana: 6 (06-MAY-20 al 11-MAY-20)
Informes	Documento sobre los principios básicos del tejido de punto	Géneros textiles	APORTE	5	Semana: 7 (13-MAY-20 al 18-MAY-20)
Informes	Informe escrito sobre la construcción y estructura de los textiles no tejidos	Géneros textiles	APORTE	2	Semana: 8 (20-MAY-20 al 25-MAY-20)
Informes	Informe de las prácticas realizadas para determinar las características de los tejidos estudiados.	Géneros textiles	APORTE	6	Semana: 12 (17-JUN-20 al 22-JUN-20)
Informes	Informe de las prácticas realizadas para determinar la calidad de los tejidos estudiados.	Géneros textiles	APORTE	7	Semana: 16 (15-JUL-20 al 20-JUL-20)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de formas experimentales en tela stretch	Modelado de prendas sobre maniquí	EXAMEN	2	Semana: 17-18 (21-07-2020 al 03-08-2020)
Reactivos	Capacidad para responder con acierto preguntas con respecto a los temas estudiados durante el ciclo	Modelado de prendas sobre maniquí	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de drapeado	Modelado de prendas sobre maniquí	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de formas experimentales en lienzo.	Modelado de prendas sobre maniquí	EXAMEN	3	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio sobre aplicación práctica, técnica de plisado y encarrujado	Modelado de prendas sobre maniquí	EXAMEN	3	Semana: 19-20 (04-08-2020 al 10-08-2020)
Reactivos	Capacidad para responder con acierto preguntas con respecto a los temas estudiados durante el ciclo	Géneros textiles, Introducción a la Tejeduría, Modelado de prendas sobre maniquí	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de aplicación de los temas del capítulo 3	Modelado de prendas sobre maniquí	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología utilizada para dictar esta cátedra supone un abordaje en primera instancia de tipo magistral, para la comprensión de los conceptos y criterios básicos acerca de cada tema junto con demostraciones prácticas por parte del docente; seguido a esto, cada uno de los estudiantes aplica estos conocimientos de manera práctica y experimenta las posibilidades que le brinda la técnica y materiales. Paralelamente, el estudiante lleva un cuaderno con su información técnica, el mismo que será evaluado a medida que se desarrolle cada uno de los temas.	Autónomo
La metodología utilizada para dictar esta cátedra, en lo referido a las horas de trabajo autónomo, suponen el envío de enunciados guía por cada trabajo que deben continuar en casa y seguimiento en cada clase.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para el proceso de evaluación se toma en cuenta las revisiones realizadas en clase, junto con los muestrarios finales que contienen tanto el trabajo práctico como la información técnica. Los parámetros de calificación contemplan la descripción detallada de las técnicas, los materiales, el procedimiento, los resultados y las conclusiones, además del orden, la calidad y la creatividad en la presentación. Se realiza un examen de reactivos que engloba todos los capítulos tratados a lo largo del ciclo. Cada uno de los ejercicios es evaluado con una rubrica socializada previamente con los estudiantes en la que se indica los parámetros de calificación de cada uno de los trabajos por desarrollarse.	Autónomo
Los criterios de evaluación para esta cátedra, con respecto a las horas de trabajo autónomo, suponen la valoración de la capacidad del estudiante por sintetizar la información, seleccionar ésta bajo criterios argumentados en la teoría y en la práctica, la puntualidad y pulcritud en la entrega de los trabajos enviados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Carlos Fernando Rojas Navia	Eco ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4
BARRERA, TOMAS.	" Universidad Iberoamericana. "	"TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO. "		1995 968-8591971
BAUGH, GAIL.	Parramon.	" MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA."		2011 9788434238312
Guillermo Martínez Aguirre	Trillas	La Ingeniería en la Industria de la Confección	2012	978 607 17 1297 4
Tomoko Nakamichi	Gustavo Gili,	Pattern Magic, volumen 1	2012	978-84-252-2438-6

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2020

Estado: Aprobado