



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

Materia: MOLDERÍA  
 Código: ETI0003  
 Paralelo: A  
 Periodo: Septiembre-2020 a Febrero-2021  
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
 Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Moldería se pretende conocer y aplicar los principios e instrumentos de dibujo para la representación de patrones de indumentaria básica, se pretende tener un primer acercamiento a los materiales a utilizarse en prendas de vestir básicas.

Esta asignatura está directamente relacionada con los siguientes niveles de Moldería Digital y con el Taller de Diseño en la realización de propuestas.

Es importante porque el estudiante desarrolla sus capacidades para la resolución de los patrones de los diseños planificados.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Forma de cuerpos
1.02.	Forma de tomar medidas y proporciones a usarlas
1.03.	Trazado de falda batrones de falda base, tendido de tela y corte de 1 talla
1.04.	Trazado de patrones de pantalón base, tendido de tela y corte de 1 talla.
1.05.	Trazado de patrones de cuerpo básico de niño y adolescente.
1.05.	Trazado patrones de blusa pinzada, manga, tendido de tela y corte de 1 talla. (corte de puño, pie de cuello y cuello
1.06.	Trazado de patrones de pantalón base de niño y adolescente.
1.07.	Trazado de patrones de camisa de adulto

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Reconoce y aplica métodos del patronaje manual para la concreción de indumentaria básica.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones básicos.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de falda talla 38 a la 58 y cortado de patrones de falda 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de pantalón talla 38 a la 58 y cortado de patrones de pantalón 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de corpiño pinzado talla 38 a la 58 y cortado de patrones de corpiño 1 talla	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 11 (30-NOV-20 al 05-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Trazado de patrones básicos de cuerpo y pantalón de niño talla 3 a la 9 y de adolescente de la 10 a la 14	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	trazado de patrones de camisa de hombre	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (04-ENE-21 al 09-ENE-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Revisión de cuaderno en el que conste toda la materia abordada en el ciclo	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	examen en base a reactivos	PATRONAJE BÁSICO MANUAL	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo los estudiantes realizarán ejercicios de trazado de patrones en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado manual de patrones.	Autónomo
La primera clase se hace una presentación en Power Point de la forma de los cuerpos y se explica el concepto de cada uno con diferentes ejemplos, para abordar los contenidos de la toma de medidas se realiza la explicación sobre un cuerpo real, en cuanto al trazo de patrones, se explica la materia de tal forma que los estudiantes tomen nota para que elaboren su propia materia, seguido a esto, en la pizarra se desarrolla el trazo mientras cada uno de los estudiantes realiza el trazado en su propio material de trabajo.	Horas Docente
Se explica el paso a paso del armado de cada una de las piezas que conforman las diferentes prendas, los estudiantes a su vez van poniendo en práctica la respectiva explicación.	Horas Práctico
Las clases se desarrollarán en dos fases, en la primera fase se les explicará la teoría de la toma de medidas y el trazado de patrones, y la segunda fase será la práctica del trazado y corte de patrones. Para las clases se utilizarán herramientas como videos pregrabados de la forma correcta de trazar los patrones, los mismos que serán subidos tanto en la plataforma del campus virtual por medio de Google Drive.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará el cumplimiento de las tareas enviadas, la precisión en el trazo, la presentación, el orden, el cumplimiento de todos los parámetros establecidos para la evaluación.	Autónomo
Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en pruebas escritas y en exámenes en base a reactivos. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos. - La calidad de las imágenes de las fotos de las diferentes prendas confeccionadas.	Horas Docente
Se evaluará: - La participación de los estudiantes (labor en clase) - La capacidad de los estudiantes de captar toda la información impartida, la misma que se evaluará en la calidad de las prendas terminadas. - La capacidad de los estudiantes de armar las prendas de acuerdo a los conocimientos aprendidos en clase. - La Calidad en la presentación de los diferentes trabajos.	Horas Práctico
Se evaluará la participación de los estudiantes en clase, la reflexión para solucionar posibles problemáticas que se presenten conforme se complejiza la materia, la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases previas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Drudi Elisabetta Kuky, Dinnanno Antonio	Promopress	TÉCNICAS DE PATRONAJE DE MODA	2014	978-84-15-96713-2
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje	Manual de Patronaje Básico e Interpretación de Diseños	2011	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**