UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1
Código: ETI0004
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	48	0		80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Tecnología y Producción 1, al ser una materia de carácter teórico práctico se conoce y se manipula la maquinaria, los instrumentos y equipos de costura para la confección de indumentaria, además se estructurará una ficha de diseño, se desarrolla el armado prendas básicas y de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas.

La asignatura se articula directamente con las materias de tecnología y producción, y moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son básicas para enfrentar la problemática de la confección en los niveles superiores de la carrera.

Es importante porque brinda al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica para manipular, la maquinaria y equipo textil. Esta asignatura contribuye a que el estudiante comprenda como se confeccionan las prendas básicas y algunos elementos básicos que constituyen una prenda desde el corte de la tela, el ensamblaje de las piezas textiles y el manejo de maquinaria.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Introducción:
1.2	Máquina recta y overlook, manejo y especificaciones de utilidad.
1.3	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.
1.4	Tipos de puntadas y costuras a mano.
1.5	Ficha de diseño
2.1	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo
2.2	Montaje de sartdineta y puño en mangas base.
2.3	Armado, cuello sport y cuello camisa
2.4	Armado de bolsillos viviados
2.5	Armado de bragueta con montaje de cierre.
3.1	Enhebrado de máquinas recta y overlock

3.1	Práctica de armado de bolsillos viviados
3.2	Práctica de costura en máquina recta y overlock
3.3	Práctica de diferentes tipos de puntadas en màquina recta y overlock
3.4	Práctica de diferentes tipos de puntadas y costuras a mano
3.5	Práctica de elaboraciòn de fichas de diseño
3.6	Práctica de montaje de vivos y botonera de camiseta polo.
3.7	Práctica de armado de falda base
3.8	Práctica de montaje de sardineta y puño en mangas base.
3.9	Práctica de armado blusa base, cuello sport, cuello camisa
3.11	Práctica de armado pantalón base, de bragueta con montaje de cierre.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Manipula la maquinaria y reconoce la tecnología para la confección de prendas de vestir.	-Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza costuras a mano y a máquina.	-Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas de vestir básicas y sus elementos constitutivos.	-Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Prácticas de laboratorio	Inforeme de practicas	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Trabajos prácticos - productos	Montaje de sartdineta y puño en mangas base. Armado de cuello sport y cuello camisa.	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación práctica de armados de prendas.	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen a base de reactivos sobre toda la materia	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación práctica de armados de prendas.	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen a base de reactivos sobre toda la materia	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantean como trabajos autónomos, los informes escritos que los estudiantes deben realizar independientemente.	Autónomo
Se hacen demostraciones explicativas sobre los diversos procesos, el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se tendra en cuenta la capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras.	Autónomo
Se evalúa con las siguientes herramientas: informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Elorza Gustavo	Zamora Editores Sas Bogotà	Diseño corte y confecciòn	2013	978-958-9081-4
Herrero Belèn, Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili Barcelona	Confecciòn de moda	2014	978-84-252-2724-0
Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili Mèxico	Confecciòn de moda: tècnicas avanzadas	2014	978-84-252-2725-7

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 22/09/2020

Estado: Aprobado