



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN TEXTILES
Código: FDI0075
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Es una asignatura teórica en la que se plantean temas de investigación básica, que constituyen la denuncia del trabajo de graduación. El estudiante seleccionará una problemática de su interés y que se enmarque en las líneas de investigación de la Escuela.

Se vincula con las asignaturas teóricas como Problemática de la Identidad y Diseño y Contexto.

Es importante ya que los estudiantes se iniciarán en la investigación como una herramienta que posibilite la generación de conocimiento y sobre todo en su vida profesional para su aprendizaje continuo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Identificación de problemáticas
1.2	Definición del tema
1.3	Recolección de información-diagnóstico de la problemática
1.4	Análisis y organización de información
1.5	Diseño de tesis: Antecedentes/introducción. Objetivos. Metodología. Contenidos. Cronograma. Bibliografía. Anexos
2.1	Recopilación y análisis de información
2.2	Marco referencial o marco teórico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.

-1.- Identificar una problemática del sector de textiles y moda e investigarla y desarrollarla a través de un proyecto de graduación en el formato de una denuncia de tesis.

-Evaluación oral
 -Informes
 -Investigaciones
 -Proyectos

af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-2.- Desarrollar una investigación básica como un instrumento que aborda problemáticas de interés social, productivo, científico y educativo.

-Evaluación oral
-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

-3.- Justificar y sustentar su proyecto.

-Evaluación oral
-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Problemática. Investigación y problematización.	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)
Informes	Estado del Arte	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Proyectos	Objetivos e hipótesis	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 9 (16-NOV-20 al 18-NOV-20)
Investigaciones	Marco teórico	Diseño del proyecto de graduación.	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 11 (30-NOV-20 al 05-DIC-20)
Proyectos	Metodología, resultados y alcances, bibliografía, información general.	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Proyectos	Anteproyecto final	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación oral	Exposiciones en clases y final	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Proyectos	Anteproyecto final	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación oral	Exposiciones en clases y final	Diseño del proyecto de graduación., Inicio del Proyecto de graduación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO.	Gedisa.	COMO SE HACE UNA TESIS.	1982	
HERNÁNDEZ, ROBERTO.	Mc Graw Hill.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.	2010	978-607-15-0291-9
SAMAJA, JUAN.	Eudeba.	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA.	2001	

Web

Autor	Título	Url
Root, Regina.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?p00=dise%C3%B1o+textil+y+moda&fromSearch=fromSearch&
Nulan.	Competitividad De Las Firmas Del Sector Textil-Confecciones Orientadas A La Moda Y Al Diseño.	http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/1460
García, Ana Marta.	Ebrary.	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10268792&p00=dise%C3%B1o%20textil%20moda
Universidad del Azuay.	Guía Para La Presentación De Trabajos De Graduación.	http://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/uda.htm

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**