



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1  
**Código:** ETI0012  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico:** mgalindo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48	0	48	160

#### Prerrequisitos:

Código: ETI0008 Materia: MOLDERÍA DIGITAL  
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones de sastrería, tanto para hombre como para mujer.

Esta asignatura está directamente relacionada con la asignatura de Taller de Creación y Proyectos 5, en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del quinto nivel y las precedentes de una manera holística. Contribuye a la formación integral del futuro profesional aportando conocimientos de patronaje más avanzado y cubre un abanico más amplio de conocimientos en moldería.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Introducción a la sastrería
1.02.	Trazado de patrones de saco sastre de hombre
1.03.	Trazado de patrones de saco sastre de mujer
1.04.	Trazado de manga sastre encimera y bajera
1.05.	Forma de calcular la tela necesaria
1.06.	Trazado de patrones de saco en una talla específica hombre
1.07.	Trazado de patrones de saco en una talla específica mujer
1.08.	Proceso de cortado y armado de saco sastre hombre
1.09.	Proceso de cortado y armado de saco sastre mujer
2.01.	Características de saco con costadillo
2.02.	Trazado de patrones de saco con costadillo
2.03.	Trazado de patrones de saco con costadillo y manga sastre en talla específica
2.04.	Proceso de cortado y armado de saco con costadillo

3.01.	Características de saco ¾ de mujer (nuevo trazo)
3.02.	Trazado de patrones de saco ¾ de mujer
3.03.	Proceso de trazado de patrones de saco ¾ de mujer y manga sastre en talla específica
3.04.	Proceso de cortado y armado de saco ¾ de mujer.
4.01.	Características de la gabardina de hombre (nuevo trazo)
4.02.	Trazado de patrones de gabardina de hombre
4.03.	Trazado de patrones de gabardina de hombre y manga sastre en talla específica
4.04.	Proceso de cortado y armado de gabardina de hombre

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Conoce y aplica los métodos del patronaje digital avanzado para la transformación de prendas.	-Trabajos prácticos - productos
-Conoce y aplica métodos de patronaje digital avanzado para la concreción de sastrería.	-Trabajos prácticos - productos
-Maneja software especializado de trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos

**cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales**

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos

**da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Interpreta patrones para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de saco sastre de hombre	SACO SASTRE	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 5 (19-OCT-20 al 24-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de saco sastre de mujer	SACO SASTRE	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de saco sastre con costadillo	SACO CON COSTADILLO	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 16 (04-ENE-21 al 09-ENE-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de saco ¾ de mujer	SACO ¾ DE MUJER	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de saco ¾ de mujer	SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Prenda armada de gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo, los estudiantes realizarán ejercicios prácticos en el programa de patronaje digital Audaces, en los que pondrán en práctica lo aprendido en clase, de esta manera fortalecen sus destrezas en el trazado digital de patrones.	Autónomo
Las clases se desarrollarán en dos fases, en la primera fase se les explicará la teoría de Introducción a la sastrería, las medidas necesarias y cómo las usamos al momento de hacer sastrería, y la segunda fase será la práctica del trazado de patrones en el sistema digital de patronaje Audaces. Para las clases se utilizarán herramientas como videos pregrabados en donde se indica la forma correcta de trazar los patrones y de cortar la tela y del armado de las prendas; este material audiovisual será subido al campus virtual y Drive.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará el cumplimiento de las tareas enviadas, la precisión en el trazo, el armado de las prendas, las costuras, la presentación (hilos cortados, bien planchado, el aplomo de las prendas, la colocación de la manga) la presentación, el orden, el cumplimiento de todos los parámetros establecidos para la evaluación.	Autónomo
Se evaluará la participación de los estudiantes en clase, la reflexión para solucionar las nuevas problemáticas concernientes a la sastrería que se presenten conforme se complejiza la materia, la aplicación de los conocimientos adquiridos en las clases previas.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

Autor	Título	Url	Versión
SOFTWARE AUDACES 360	SOFTWARE AUDACES 360		

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/09/2020**

Estado: **Aprobado**