



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN
Código: CMN0103
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

XXXXX

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Definición de comunicación
1.2	Modelos de Comunicación
1.3	El proceso de Comunicación
1.4	Axiomas de la Comunicación
2.1	Las escuelas de Chicago y Columbia
2.2	La escuela de Frankfurt
2.3	La escuela Francesa
2.4	La escuela de Toronto
2.5	La escuela de Birmingham
2.6	Tradiciones de la Teoría de la Comunicación
3.1	Gatekeeping
3.2	Usos y gratificaciones
4.1	Estudios culturales
4.2	Esfera Pública

5.1	Flujo de dos pasos
5.2	Difusión e innovaciones
6.1	Espiral del Silencio
6.2	Agenda-Setting
6.3	Framing
7.1	Sociedad de la información
7.2	Brecha del conocimiento

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Define e identifica las teorías que fundamentan el saber hacer del comunicador.

Evidencias

-Aprecia los cambios que ha sufrido la comunicación con el paso del tiempo y su influencia en la coyuntura social, política y económica	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
-Identifica los elementos del proceso de comunicación y los tipos de comunicación existentes	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce la importancia de las teorías expuestas a través de los años y del estudio de la comunicación, como elemento indispensable en toda sociedad	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de Lectura	Fundamentos de la Comunicación	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)
Foros, debates, chats y otros	Participación en aula virtual	Escuelas en el estudio de la comunicación	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 6 (26-OCT-20 al 31-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Investigación y exposición grupal sobre una teoría de comunicación	Diseminación, Efectos de los medios, Industria Cultural, Sociología de Medios	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)
Evaluación escrita	Control de lectura	Diseminación, Efectos de los medios, ¿Hacia dónde vamos?	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 11 (30-NOV-20 al 05-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Realización de un ensayo crítico sobre un caso real que aplique una teoría de comunicación	Diseminación, Efectos de los medios, Industria Cultural, Sociología de Medios, ¿Hacia dónde vamos?	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Examen reactivos sobre toda la materia revisada	Diseminación, Efectos de los medios, Escuelas en el estudio de la comunicación, Fundamentos de la Comunicación, Industria Cultural, Sociología de Medios, ¿Hacia dónde vamos?	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Realización de un ensayo crítico sobre un caso real que aplique una teoría de comunicación	Diseminación, Efectos de los medios, Industria Cultural, Sociología de Medios, ¿Hacia dónde vamos?	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Examen reactivos sobre toda la materia revisada	Diseminación, Efectos de los medios, Escuelas en el estudio de la comunicación, Fundamentos de la Comunicación, Industria Cultural, Sociología de Medios, ¿Hacia dónde vamos?	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada capítulo viene acompañado de lecturas obligatorias y opcionales que serán de tipo complementarias para que el estudiante pueda apoyarse en ellas para su participación activa en clase, para la sustentación oral del trabajo en grupo y para el ensayo final.	Autónomo
La asignatura es de carácter teórico y se presta para el debate y la reflexión, de manera que se utilizará la metodología del "seminario". Esto es que el estudiante conoce de antemano los temas y las lecturas asociadas para que pueda asistir a clase e intervenir activamente con comentarios y preguntas sobre el tema del día. Luego del debate del curso se realizará una exposición de parte de la docente para reafirmar los contenidos analizados de manera autónoma. Además de las clases, se discutirán y se buscarán espacios de aplicación de la teoría por medio del trabajo grupal.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La lectura individual se evalúa con el control de lectura y la calidad del ensayo crítico sobre algún tema que aplique los contenidos revisados en clase. La actividad grupal tiene una coevaluación que permite reflexionar sobre el nivel de participación de cada compañero.	Autónomo
A través de un control de lectura se evaluará la capacidad de reflexión y crítica del estudiante a fin de motivar el desarrollo del hábito de lectura indispensable en esta carrera, es así que se incluye en las evaluaciones dos pruebas en base a reactivos. Además, con miras a darle una discusión práctica de la materia, se dividirán en grupos para exponer cada semana un tema asignado con anticipación, que complemente la información entregada por la profesora. Esa sustentación oral será parte de la evaluación de desempeño del curso, junto con la participación activa en clase. Al final del curso el estudiante deberá entregar un ensayo en el que discuta con mayor profundidad y reflexión una de las teorías analizadas en clase. Este ensayo será el componente asincrónico que acompañará a un examen final con reactivos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
WATZLAWICK P. ET AL	Tiempo Contemporáneo	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	1974	NO TIENE
ALGARRA, MANUEL.	Tecnos	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN UNA PROPUESTA.	2004	8430939458
MARSHALL MCLUHAN Y QUENTIN FIORE	La Marca	EL MEDIO ES EL MASAJE : UN INVENTARIO DE EFECTOS	2015	978-950-88926-1-4
DENIS MCQUAIL	Paidós Ibérica	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS	2000	84-493-0812-7
Carlos Fernandez y Laura Galguera	Mc Graw Hill	Teorías de la Comunicación	2009	970-10-7348-7
Dobkin B.; Pace, R.	McGraw-Hill	Comunicación en un mundo Cambiante	2007	9701062590
Mattelart A.; M. Mattelart	Paidos	Historia de las Teorías de la Comunicación	1997	8449303443
Kraus S.; Davis, D.	Trillas	Comunicación Masiva	2006	9682476240
Jenkins, H; Ford, S.; Green, J.	Gedisa	Cultura Transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura en red.	2015	9788497848442
McCombs, M.	Paidos	Estableciendo la Agenda	2006	9788449318696
Habermas, J.	Gustavo Gili	Historia y crítica de la opinión pública	1981	8425210690
Noelle-Neumann, E.	Paidos	La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social	1995	9788449300257
Moragas, M.	Gedisa	Interpretar la comunicación: Estudios sobre medios en América y Europa.	2011	9783497846615

Web

Autor	Título	Url
Mccombs, M., & Valenzuela, S.	he Agenda-Setting Theory	http://cuadernos.uc.cl/uc/index.php/CDI/article/view/111
Ardévol, A.	Framing o teoría del encuadre en comunicación. Orígenes, desarrollo y panorama actual en España	http://www.revistalatinacs.org/070/paper/1053/RLCS-paper1053.pdf
Noelle-Neumann, E.	La espiral del silencio. La opinión pública y los efectos de los medios de comunicación	https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8031/1/20091113225431.pdf
Jaramillo, J.	El espacio de lo político en Habermas. Alcances y límites de las nociones de esfera pública y política deliberativa	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3360748

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2020**

Estado: **Aprobado**