



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: SEMIÓTICA
 Código: CMN0304
 Paralelo: A
 Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
 Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
 Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Semiótica como teoría y método
1.2	Significado y sentido
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática
1.4	Teoría general del signo
2.1	Semiótica y comunicación
2.2	Sentido, sociedad y cultura
2.3	Semiósfera
3.1	Semiótica y cognición
3.2	Teoría del signo y de la semiosis
3.3	Tipos de signo
4.1	Semiología y lingüística
4.2	Teoría del signo
4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas
5.1	Retórica de la imagen

5.2	Significación, denotación y connotación
5.3	Mitologías
6.1	El mito de Superman
6.2	Crítica del iconismo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad

-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	control de lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12-OCT-20 al 17-OCT-20)
Evaluación escrita	Control de lectura	Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Foros, debates, chats y otros	Exposición grupal de Teoría de la comunicación	Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)
Informes	Documento entregado sobre la teoría de comunicación asignada	Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de ensayo crítico y sustentación oral	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre toda la materia revisada	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de ensayo crítico y sustentación oral	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre toda la materia revisada	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Cada clase tendrá una asignación de lecturas que es indispensable revisar con anticipación para participar activamente de la videoconferencia. A su vez, las aplicaciones de los conceptos se realizarán a través de ejemplos y análisis de casos, los cuales deberán ser realizados por los estudiantes de manera individual o grupal.	Autónomo
Si bien el modelo educativo en la Universidad del Azuay es de tipo presencial, las circunstancias frente a la emergencia sanitaria nos obligan a ajustar las herramientas y la metodología hacia una clase en entornos virtuales de aprendizaje. Así, este curso compartirá un espacio sincrónico por videoconferencia (plataforma zoom), actividades asincrónicas dirigidas por la plataforma Moodle del Campus Virtual y actividades autónomas a través de la investigación y lectura individual.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Dada la importante cantidad de lecturas, la evaluación de este curso está fundamentada el trabajo autónomo de reflexión y crítica a los textos entregados para cada clase a través de la participación en tres foros específicos de control de lectura. Es por ello que la dedicación a la lectura promedia las cinco horas semanales.	Autónomo
El componente participativo considerará la actuación en las videoconferencias con preguntas y reflexiones sobre los temas abordados, los cuales serán planteados con anticipación. La participación en las charlas sincrónicas y la puntualidad en la entrega de trabajos, así como la revisión del contenido y cumplimiento de tareas forma parte de la evaluación de participación.	Total docencia
Existe un número de trabajos prácticos que el estudiantes deberá realizar ya sea individual o en grupo los cuales también serán parte de la evaluación. Estos trabajos se complementan con dos evaluaciones escritas, sobre la base de reactivos y preguntas de desarrollo, que servirá para conocer cuánto se ha incorporado del lenguaje y los conceptos abordados. La evaluación NO implica memorizar conceptos sino su aplicación a partir de ejemplos en donde el estudiante deberá escoger las respuestas correctas.	
El último componente de evaluación de desempeño supone la realización (en grupos de 2 personas) de un proyecto de análisis semiótico que incluya la aplicación de una de las herramientas de estudio revisadas a lo largo del curso. Ese trabajo tiene entregas parciales y una entrega final y una exposición oral de resultados. Se exige la originalidad de los trabajos y un alto contenido ético en la realización de los mismos. Las rúbricas se entregarán a través del aula virtual. El trabajo final del proyecto y la sustentación conforman el 50% del examen final.	
El examen final y el supletorio (de ser el caso) son una combinación de reactivos y preguntas de aplicación de conceptos en un caso práctico.	

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **05/10/2020**

Estado: **Aprobado**