



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: PLANIFICACION DE CAMPAÑAS DE
Código: FLC0267
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: UGALDE SANCHEZ CECILIA ESPERANZA
Correo electrónico: cugalde@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FLC0253 Materia: PUBLICIDAD RADIAL
 Código: FLC0260 Materia: PUBLICIDAD TELEVISIVA

2. Descripción y objetivos de la materia

Se parte de una etapa de análisis situacional, y se finaliza con el establecimiento de una estrategia y propuesta de materiales comunicacionales.

Esta es una asignatura en la que se propone aplicar gran parte de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de manera práctica al planificar una campaña de comunicación que tratamos en lo posible sea real, además se introducen conocimientos complementarios, y se intenta aplicar o buscar una aplicación real para muchas de las variables estudiadas. Al trabajar en un proyecto real, enfrenta a los estudiantes con el mundo laboral, lo que facilita la transición aula a empresa.

Se relaciona con muchas de las materias vistas a lo largo de la carrera, desde marketing, publicidad, redacción publicitaria, investigación cualitativa y cuantitativa, así como producción de radio y vídeo, diseño gráfico y multimedia, además de comportamiento del consumidor, ética, entre otras.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Características de una comunicación efectiva
1.2	¿Qué es una campaña?
1.3	Tipos de campañas
1.4	Características de una campaña de publicidad
1.5	Definición del problema
2.1	Desarrollo de un plan de investigación
2.2	Análisis situacional: compañía y consumidores
2.3	Segmentación
2.4	Análisis del producto y la marca
2.5	Análisis competitivo
2.6	Necesidad de información adicional

2.7	Investigación operacional
3.1	Búsqueda del valor de marca
3.2	Definición de problemas e identificación de oportunidades
3.3	Definición de objetivos
4.1	Estrategia de producto, precio y empaque
4.2	Estrategia de comunicación
4.3	Financiamiento del programa de comunicación y mercadeo
4.4	Estrategia creativa
5.1	Decisiones básicas de medios
5.2	Plan de medios
5.3	Determinación de las tácticas de medios
6.1	Pre producción de mensajes y materiales
6.2	El concepto total
6.3	Anteproyectos y validación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

bk. Planifica y ejecuta una campaña de comunicación.

Evidencias

- Realiza un diagnóstico situacional de la empresa, cliente, mercado y competencia.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Analiza los problemas y oportunidades con los resultados de la investigación y plantea objetivos con las tácticas y estrategias para la campaña.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

-Plantea un plan de medios e realiza la pre producción de los materiales comunicacionales a utilizar.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Análisis situacional	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 6 (26-OCT-20 al 31-OCT-20)
Evaluación escrita	Aporte	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Varios entregables	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Exámen	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Presentación materiales campaña	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Exámen	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	Presentación materiales campaña	Aprovechar oportunidades y establecer objetivos, Campañas de comunicación, definición, características, Diagnóstico, Estrategia, Estrategia y táctica de medios, Pre producción de materiales	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
NOGUERA, FELIPE	CIESPAL	ESTRATEGIA DE LAS CAMPAÑAS: DIEZ MANDAMIENTOS	2007	NO INDICA
PRICKEN, MARIO	Gustavo Hill	PUBLICIDAD CREATIVA: IDEAS Y TÉCNICAS DE LAS MEJORES CAMPAÑAS IN	2008	978 84 2521735 7
Donald Parente, Kirsten Strausbaugh-Hutchinson	Cengage Learning	Advertising campaign strategy	2014	1133434800

Web

Autor	Título	Url
Yoon, Hye Jin; Tinkham, Spencer F.	Ebscohost. Humorous Threat Persuasion In Advertising: The Effects Of Humor, Threat Intensity, And Is	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=10&sid=f1130c95-e7fd-4567-8fd3-4554b93381c9%40sessionmgr11
Wang, Guangping; Dou, Wenyu; Li, Hairong; Zhou, Nan.	Ebscohost. Advertiser Risk Taking, Campaign Originality, And Campaign Performance. Journal Of Adver	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=10&sid=f1130c95-e7fd-4567-8fd3-4554b93381c9%40sessionmgr11
Cho, Jaeho	Ebscohost. The Geography Of Political Communication: Effects Of Regional Variations In Campaign Adv	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=9&sid=f1130c95-e7fd-4567-8fd3-4554b93381c9%40sessionmgr110
Reinartz, Werner; Saffert, Peter.	Ebscohost. Creativity In Advertising: When It Works And When It Doesn't. Harvard Business Review. J	http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=10&sid=f1130c95-e7fd-4567-8fd3-4554b93381c9%40sessionmgr11

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Enrique Bigné, Sara Rosengren (Editores)	Springer Gabler	Advances in Advertising Research X	2019	978-3-658-24877-2
Carolina Moreno Castro (Editor)	Dextra	Campañas Institucionales en Salud Pública	2017	978-84-16277-96-4
Francisco J. Pérez-Latre	Editorial UOC	Marcas Humanas: Fundamentos de la publicidad del siglo XXI	2017	978-84-9180-008-8

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2020**

Estado: **Aprobado**