



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR  
**Código:** TRS0303  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA  
**Correo electrónico:** gabrieljuri@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 0        | 16                   | 80       | 160         |

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura Gestión del Patrimonio Cultural del Ecuador busca acercar a los estudiantes al conocimiento del patrimonio cultural, a partir de los principales postulados conceptuales sobre el patrimonio material e inmaterial. La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresarial y turismo y sostenibilidad, entre otras.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable de los recursos patrimoniales en el turismo, a la vez que aporta en la formación técnica, ética y humanística del futuro profesional del Turismo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|      |                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Definiciones de patrimonio cultural                                                     |
| 1.2. | El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad              |
| 1.3. | El patrimonio cultural como recurso                                                     |
| 2.1. | La trayectoria del debate patrimonial en el mundo                                       |
| 2.2. | La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador                                        |
| 3.1. | Patrimonio cultural material                                                            |
| 3.2. | Patrimonio cultural inmaterial                                                          |
| 3.3. | La noción de paisaje cultural                                                           |
| 4.1. | El patrimonio cultural y la UNESCO                                                      |
| 4.2. | Principales instrumentos ratificados por Ecuador                                        |
| 5.1. | Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador |

|      |                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2. | Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador |
| 6.1. | Patrimonios reconocidos a nivel internacional                                         |
| 6.2. | Patrimonio reconocidos a nivel nacional                                               |
| 7.   | Patrimonio cultural y turismo                                                         |
| 7.1. | Carta Internacional sobre Turismo Cultural                                            |
| 7.2. | Patrimonio cultural y participación de las comunidades                                |
| 7.3. | Posibilidades y riesgos del turismo para el patrimonio                                |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### . Reconoce los rasgos de identidad de las diferentes culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.

|                                                                                                                                                                 |                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| -Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia                                                                    | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Reactivos |
| -Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional. | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Reactivos |
| -Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.                                                                 | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Reactivos |
| -Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.                                                   | -Evaluación escrita<br>-Evaluación oral<br>-Foros, debates, chats y otros<br>-Reactivos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia                     | Descripción                                                                                                    | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------------------|
| Foros, debates, chats y otros | Microtarefas: elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos, cuestionarios, etc.           | Introducción al patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 2 (28-SEP-20 al 03-OCT-20)       |
| Evaluación escrita            | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | La trayectoria del debate patrimonial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)       |
| Foros, debates, chats y otros | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | Tipos de patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 5 (19-OCT-20 al 24-OCT-20)       |
| Foros, debates, chats y otros | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)       |
| Foros, debates, chats y otros | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador                                                                                                                                                                                                                                                                        | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)       |
| Evaluación oral               | Presentación de investigación grupal                                                                           | Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | APORTE DESEMPEÑO         | 3            | Semana: 9 (16-NOV-20 al 18-NOV-20)       |
| Foros, debates, chats y otros | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)      |
| Evaluación escrita            | elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos | Patrimonio cultural y turismo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | APORTE DESEMPEÑO         | 1            | Semana: 12 (07-DIC-20 al 12-DIC-20)      |
|                               | APORTE CUMPLIMIENTO                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | APORTE CUMPLIMIENTO      | 10           | Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)      |
|                               | APORTE ASISTENCIA                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | APORTE ASISTENCIA        | 10           | Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)      |
| Evaluación escrita            | Las indicaciones y rúbrica serán entregadas oportunamente a los estudiantes                                    | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Reactivos                     | Examen sincrónico, mediante cuestionario                                                                       | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

| Evidencia          | Descripción                                                                 | Contenidos sílabo a evaluar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Aporte                 | Calificación | Semana                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|------------------------------------------|
| Evaluación escrita | Las indicaciones y rúbrica serán entregadas oportunamente a los estudiantes | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | SUPLETORIO ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Reactivos          | Examen sincrónico, mediante cuestionario                                    | Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural , Introducción al patrimonio cultural , La trayectoria del debate patrimonial , Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador , Patrimonio cultural y turismo , Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente , Tipos de patrimonio cultural | SUPLETORIO SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

## Metodología

| Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tipo horas     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Durante el trabajo autónomo, los estudiantes, de manera guiada, estudiarán los contenidos de la materia, mediante la aplicación de distintas herramientas virtuales (microtarefas constantes): elaboración de infografías, líneas de tiempo, videos interactivos e informes mediante documentos colaborativos. Al finalizar cada temática, se trabajar con cuestionarios, a manera de juego, que permitan retroalimentar los conocimientos y hacer de la evaluación un proceso constante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Autónomo       |
| Por las circunstancias actuales que vivimos con la pandemia causada por el COVID-19, las clases se dictarán -mientras no exista otra disposición- de manera virtual. Se plantea una metodología de trabajo orientada a la motivación de los estudiantes para el aprendizaje colaborativo. Se combinará trabajo sincrónico con asincrónico, procurando incorporar una serie de actividades y tareas que propicien el aprendizaje autónomo y guiado.<br>Durante los encuentros sincrónicos, la profesora expondrá y explicará los contenidos, utilizando presentaciones que permitan ilustrar las principales ideas; también se aplicará, cuando se estime conveniente, recursos que motiven la interacción como consultas en línea y actividades lúdicas por medio de quizizz<br>Quincenalmente, se subirá en el aula virtual la guía didáctica de las siguientes dos semanas, de manera que los estudiantes conozcan los objetivos, contenidos y actividades sincrónicas y asincrónicas que trabajarán durante ese tiempo. En el aula virtual constará el resumen de los contenidos de cada unidad (trabajado en exe learning), los textos de bibliografía básica de la materia, videos sobre los contenidos y material de apoyo que se estime necesario. Las clases sincrónicas se realizan por medio de la plataforma zoom. El espacio oficial de la asignatura será el Aula Virtual, este será el espacio de entrega de las tareas y también donde la profesora enviará -en la parte de avisos- notificaciones e información que deban conocer los estudiantes para el desarrollo de la materia. | Total docencia |

## Criterios de evaluación

| Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tipo horas     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| En el trabajo autónomo, se considerará, según las características de cada actividad, los siguientes criterios:<br>- Aplicación de conocimientos impartidos<br>- Capacidad de análisis y abstracción<br>- Construcción colaborativa del conocimiento<br>- Presentación formal y conceptual<br>- Ética en el manejo de la información                                   | Autónomo       |
| Los criterios de evaluación estarán amparados en los dispuesto el Sistema Excepcional de Evaluación para el Período del Cuidado Esencial, aprobado por el Consejo Universitario en su reunión del 8 de septiembre de 2020, según el cual se considerará:<br>- La asistencia del estudiante, el cumplimiento de las tareas y actividades y el desempeño en las mismas. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                                 | Editorial                   | Título                                          | Año  | ISBN |
|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|------|------|
| CLAUDIO MALO GONZALES                 | Cidap-Universidad del Azuay | ARTE Y CULTURA POPULA                           | 2006 |      |
| MINISTERIO COORDINADOR DEL PATRIMONIO | Massgráficos                | POLÍTICAS PÚBLICAS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL | 2011 |      |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor                                         | Editorial                                                                                                                        | Título                                                                                       | Año  | ISBN              |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Ministerio Coordinador de Patrimonio          | Ministerio Coordinador de Patrimonio- MDGF Fondo para el Logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas | Un aporte para la Construcción de Políticas Públicas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial | 2011 | 978-9942-07-086-9 |
| Nivón, Eduardo. Mantencón, Ana Rosas, et. al. | Universidad Autónoma Metropolitana de México                                                                                     | Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización                                          | 2010 | 978-607-7700-74-6 |
| Varios autores                                | Ministerio de Cultura y Patrimonio, Universidad de Cuenca                                                                        | Paisajes Culturales, reflexiones conceptuales y metodológicas                                | 2013 | 978-9942-07-456-0 |

#### Web

| Autor            | Título                                                                                                                                                                                                              | Url                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Eljuri, Gabriela | El patrimonio cultural en el nuevo milenio. Los patrimonios diversos y el patrimonio como recurso, en: Revista Universidad Verdad No. 64, pp. 43-67                                                                 | <a href="https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-64.pdf">https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-64.pdf</a> |
| Eljuri, Gabriela | A propósito de la investigación de la Arquitectura Popular en Azuay y Cañar: Reflexiones sobre lo popular, lo vernáculo y lo patrimonial durante el último siglo, en: Revista Universidad Verdad No. 69, pp. 87-118 | <a href="https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf">https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf</a> |

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/09/2020

Estado: Aprobado