



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: TIEMPO LIBRE: OCIO Y ANIMACIÓN
Código: TRS0305
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: BRAVO BLANDÍN JOSÉ DANIEL
Correo electrónico: jdbravo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Mediante técnicas de facilitación, el profesional estará en la capacidad de contribuir de manera creativa a los objetivos institucionales, así como enfocar y participar a los clientes en sus objetivos de ocio y recreación.

La materia de tiempo libre, ocio y animación brinda al futuro profesional en turismo un conocimiento teórico-práctico de técnicas lúdicas y dinámicas que le permitan interactuar y a la vez fidelizar a los clientes dentro de las instalaciones turísticas.

Esta materia es importante porque permite gestionar los requerimientos de los clientes con calidad, creando un ambiente cómodo, agradable y atractivo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Animación turística: definición, evolución
1.2.	Tendencias en la animación turística
1.3.	Objetivos y funciones de la animación turística
2.1.	Definición y funciones del animador turístico
2.2.	Cualidades y actividades del animador turístico
2.3.	Tipos de animadores
2.4.	Examen de interciclo
3.1.	Instalaciones
3.2.	Materiales
3.3.	Prevención de riesgos
3.4.	La gestión del personal
4.1.	Características del programa

4.2.	Actividades de animación turística
4.3	Aplicaciones prácticas de estudiantes

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

. Aplica conocimientos de la animación turística para generar propuestas de actividades en el tiempo libre.

Evidencias

-Desarrolla actividades grupales para el manejo de grupos

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Exposición y evaluación	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo integrador	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen final	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo integrador	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Evaluación escrita	Examen final	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología del sistema de evaluación se fundamentará en el aprendizaje significativo, para lo cual se utilizarán herramientas prácticas que den sentido a lo aprendido dentro del contexto social. Así, se propondrán técnicas como: casos de estudio, trabajos grupales, talleres y exposiciones.	Autónomo
Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán mediante exposiciones magistrales del profesor combinadas con talleres en clase que permitan poner en práctica lo aprendido. Para esto se generarán casos, debates internos y problemas hipotéticos que busquen la profundización conceptual, a la vez que provoquen reflexiones prácticas dentro de nuestro contexto social. Se utilizará como apoyo herramientas audiovisuales, internet y campus virtual.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En los trabajos autónomos se evaluará la fundamentación teórica, la coherencia en la presentación de las ideas, la capacidad de abstracción y contextualización. Asimismo se calificará la redacción la oratoria y manejo de grupo en las exposiciones.	Autónomo
Se proporcionarán las rúbricas correspondientes para referencia de los estudiantes. Las evaluaciones escritas se realizarán preferentemente en el campus virtual de la Universidad del Azuay.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Figueras, Pilar	Altamar	Actividades de Ocio y Tiempo libre	2019	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Santiago, María; Morfín, María		Animación Turística para el diálogo de saberes	2016	978-607-7690-33-7
Morales, María	Síntesis	Animación turística	2016	978-84-9077-332-1

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado