



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3  
**Código:** EPR0002  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS  
**Correo electrónico:** jfajardo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:120         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 80       | 0        | 0                    | 120      | 200         |

#### Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2  
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El curso busca sentar las bases de la representación y expresión aplicados al diseño de Productos, mediante el uso de herramientas digitales que permita al estudiante poder presentar proyectos relacionados a la carrera cumpliendo parámetros y normas internacionales.

Esta materia se articula de manera vertical y horizontal en todos los niveles ya que es la base para la cadena de Expresión y representación y los talleres de diseño

Es importante que el estudiante de Diseño de productos pueda comunicar sus ideas en un lenguaje técnico, apoyado de herramientas digitales que permita optimizar su trabajo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Espacio de trabajo y la interface del usuario.                          |
| 1.2 | Herramientas de dibujo, edición y visualización.                        |
| 1.3 | Bloques, Bloques de atributos   |
| 1.4 | Aplicaciones de Diseño de Producto (Planos, Conjuntos, normalizaciones) |
| 2.1 | Espacio de trabajo y la interface del usuario.                          |
| 2.2 | Creación de operaciones base y restricciones                            |
| 2.3 | Operaciones basadas en bocetos y Localizada                             |
| 2.4 | Extrusiones, revolución, barridos, solevados, etc.                      |
| 3.1 | Ensamblés   |
| 3.2 | Planos  |
| 3.3 | Proyectos 3D  |

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Identifica, define y asocia la filosofía de una herramienta CAD, para comprender la interface y los elementos que la integran para la creación de formas 2D y 3D básicas.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Asocia una capacidad viso-espacial en la visualización de los modelos generados.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

-Integra un pensamiento sistemático y cognitivo hacia una era digital con la capacidad de deconstrucción de formas 3D.

-Evaluación escrita  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción         | Contenidos sílabo a evaluar                         | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|---------------------|---|--------------------------|--------------|--|
| Evaluación escrita             | Evaluación          | Introducción CAD 2D                                 | APORTE DESEMPEÑO         | 3            | Semana: 4 (12-OCT-20 al 17-OCT-20)       |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto 1          | Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D            | APORTE DESEMPEÑO         | 4            | Semana: 12 (07-DIC-20 al 12-DIC-20)      |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto 2          | Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D | APORTE DESEMPEÑO         | 3            | Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)      |
|                                | APORTE CUMPLIMIENTO |   | APORTE CUMPLIMIENTO      | 10           | Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)      |
|                                | APORTE ASISTENCIA   |   | APORTE ASISTENCIA        | 10           | Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)      |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto final      | Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Evaluación escrita             | Examen Final        | Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Trabajos prácticos - productos | Proyecto final      | Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |
| Evaluación escrita             | Examen Final        | Conjuntos, Introducción CAD 2D, Introducción CAD 3D | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021) |

### Metodología

| Descripción   | Tipo horas     |
|---|----------------|
| El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. | Autónomo       |
| El profesor promoverá la participación constante de los alumnos mediante un aprendizaje colaborativo en el cual se aplicará la metodología de taller ayudándolos a que fijen y profundicen los conocimientos que vayan adquiriendo. En el desarrollo del curso se motivará al estudiante mediante la generación de expectativas en función al objetivo del aprendizaje. Se presentará la información sobre las nociones teórico prácticas de los conceptos básicos sobre los contenidos que comprende el curso. | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción  | Tipo horas     |
|--|----------------|
| La evaluación se sustentará en las rúbricas las cuales considerará el razonamiento y proceso seguido en la resolución de los proyectos, la rigurosidad técnica y el análisis y manejo de las herramientas. | Autónomo       |
| La evaluación se sustentará en las rúbricas las cuales considerará el razonamiento y proceso seguido en la resolución de los proyectos, la rigurosidad técnica y el análisis y manejo de las herramientas. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor               | Editorial             | Título                                    | Año  | ISBN          |
|---------------------|-----------------------|---|------|---------------|
| Giesecke            | Pearson               | Dibujo técnico con gráficas de Ingeniería | 2013 | 9786073213530 |
| CEVALLOS GONZALO    | Artes gráficas Silva. | MANUAL DE DIBUJO TECNICO.                 | 1996 | 9978 -82-54-X |
| GIEDRCKE, FREDERICK | Limusa                | DIBUJO TÉCNICO                            | 1991 | 9789681809638 |

#### Web

| Autor    | Título           | Url   |
|----------|------------------|---|
| Autodesk | learn Fusion 360 | <a href="https://www.youtube.com/channel/UCiMwMz3RMbW5mbx0iDcRQ2g">https://www.youtube.com/channel/UCiMwMz3RMbW5mbx0iDcRQ2g</a> |

#### Software

| Autor    | Título                      | Url  | Versión         |
|----------|-----------------------------|--|-----------------|
| Autodesk | Fusion 360                  |  | 360             |
| Autodesk | Autocad Version Estudiantil | <a href="http://www.autodesk.com">www.autodesk.com</a> | 2010 o superior |

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2020**

Estado: **Aprobado**