



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMUNICACIÓN VISUAL I
Código: EGR0001
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarca los fundamentos de la comunicación visual su abordaje teórico y sus usos en el soporte gráfico.

La asignatura se articula con con los talleres de diseño, la elaboración de proyectos interdisciplinarios y de titulación

La sintaxis del lenguaje gráfico es la forma en la que usa la materia prima del diseño gráfico, es decir elementos visuales y sistemas compositivos. El aprendizaje de las estrategias de sintaxis visual permite al futuro diseñador comprender y optimizar sus acciones hacia la producción de soportes gráficos eficientes desde el punto de vista comunicacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.2	Diseño y Comunicación
1.1000000000 000001	Teoría y Modelos de la Comunicación
2.1	Fundamentos sintácticos de la comunicación visual
2.4	Composición; Teoría de la Gestalt, Composición desde la dinámica del contraste, Nuevos fundamentos de composición en diseño gráfico
2.2000000000 000002	Elementos básicos
2.2999999999 999998	Anatomía del mensaje

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

di. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

Evidencias

-Reconoce las implicaciones de la eficiencia comunicacional.

-Evaluación escrita
 -Reactivos
 -Trabajos prácticos -
 productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Fundamentos de la Comunicación	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 6 (26-OCT-20 al 31-OCT-20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Evaluación escrita	Entrega de evaluación escrita y/o Prueba reactivos	Comunicación Visual	APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 17-18 (11-01-2021 al 24-01-2021)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	Comunicación Visual, Fundamentos de la Comunicación	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiante aprenden a través del análisis y discusión de textos y casos que permiten descubrir los contenidos teóricos que luego encontrará organizados y estructurados durante la clases dictadas por el profesor con soporte audiovisual.	Autónomo
El profesor propiciará el aprendizaje autónomo y permanente en el estudiante a través de lecturas y actividades de análisis de casos, para de allí y por medio de sus clases estructurará los contenidos de manera adecuada para que se aprehenda la teoría en relación a las aplicaciones en la profesión.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán en diferentes instancias y niveles, para el trabajo autónomo se considerará la participación en clases y el cumplimiento de tareas y actividades pequeñas orientadas más al proceso de aprendizaje que a la evaluación misma	Autónomo
Se considerará evaluaciones que permitan verificar el anclaje de los contenidos teóricos necesarios para este nivel, a través de la elaboración de trabajos, evaluaciones escritas y pruebas de reactivos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Acaso, María	Paidós	El Lenguaje Visual	2006	
Algarra, Martín	Anaya	Teoría de la comunicación: una propuesta	2005	
Dondis, D. A., & Beramendi, J. G.	Gustavo Gili.	La sintaxis de la imagen.	1997	

Web

Autor	Título	Url
Quarante, Danielle	Diseño y teoría de la comunicación	http://disenoycomunicacion.weebly.com/1-disentildeo-y-teoriacutede-la-comunicacioacuten.html
Quarante, Danielle	Diseño y Semiología	http://disenoycomunicacion.weebly.com/2-disentildeo-y-semiologiacutea.html
Rawson, Philip	El Símbolo	http://disenoycomunicacion.weebly.com/3-el-siacutembolo.html

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2020**

Estado: **Aprobado**