



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0001
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBÉN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignatura está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Ejercicio de precisión
02.01.	Composición y Forma Bidimensional
02.02.	Composición Espacial
03-01-2020 00:00:00	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional, Espacial

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.

-Trabajos prácticos - productos

-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.

-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de precisión	NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28-SEP-20 al 03-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Composición y Forma Bidimensional	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional, Espacial	EJERCICIO DE SINTESIS	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional, Espacial	EJERCICIO DE SINTESIS	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La materia tiene como base el desarrollo de trabajos prácticos por parte del estudiante. El alumno deberá realizar avances de estos ejercicios para poder ser revisados de forma individual o colectiva. Deberá realizar investigaciones y lecturas de acuerdo a la temática del nivel.	Autónomo
La materia tiene como base el desarrollo de trabajos prácticos por parte del estudiante. El docente realiza charlas explicativas de los temas da a conocer el enunciado y los objetivos del ejercicio y guía el desarrollo de los proyectos a partir de revisiones colectivas e individuales. Como complemento se realizan lecturas, investigaciones y discusiones de acuerdo a la temática del nivel. Las entregas deben cumplir con los requisitos de presentación explicados previamente y se califica en base a una rúbrica.	Total docencia

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Piñón, Helio	Edicions UPC	Curso Básico de Proyectos	1998	9788483012567

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2020**

Estado: **Aprobado**