



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0001
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: LLERENA ENCALADA ANA GABRIELA
Correo electrónico: allerena@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignatura está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Ejercicio de precisión
02.01.	Composición y Forma Bidimensional
02.02.	Composición Espacial
03-01-2020 00:00:00	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional, Espacial

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.

-Trabajos prácticos - productos

-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.

-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Precisión	NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (28-SEP-20 al 03-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Composición y Forma Bidimensional	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL, EJERCICIO DE SINTESIS, NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional y Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL, EJERCICIO DE SINTESIS, NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Composición Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL, EJERCICIO DE SINTESIS, NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO DE SINTESIS, Composición Formal, Funcional y Espacial	COMPOSICION FORMAL ESPACIAL, EJERCICIO DE SINTESIS, NOCION Y CONSTRUCCION DE FORMA	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se realizará a través de las revisiones constantes y avances a los trabajos encomendados.	Autónomo
Se realizará en base a la rúbrica establecida al inicio de la tarea.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Piñón, Helio	Edicions UPC	Curso Básico de Proyectos	1998	9788483012567

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2020**

Estado: **Aprobado**