Fecha aprobación: 17/09/2020

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: CALDERON PEÑAFIEL JUAN CARLOS
Correo electrónico: jccalderon@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

A lo largo del curso se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación. La utilización de estos recursos implica el manejo de un NUEVO LENGUAJE UNIVERSAL, lenguaje gráfico presente de ahora en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional

La Expresión Gráfica I es una herramienta imprescindible para COMUNICAR INFORMACION referente al proyecto de arquitectura

Esta materia sirve como soporte importante al área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICO, ya que se desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Aclimatación
01.02.	Lenguaje gráfico
01.03.	Prácticas de Bocetos (bocetos de Abstracción - bocetos elementos no arquitectónicos - bocetos elementos arquitectónicos)
01.04.	Formatos de láminas, membretes y caligrafía.
02.01.	Análisis crítico - planimetría de obra arquitectónica escogida
02.02.	Inducción al color
02.03.	Fotografía, conceptos generales, composición
03.01.	Método técnico
03.02.	Bocetos en axonometría
04.01.	Recapitulación y preparación de entregas finales de taller.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia **Evidencias**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.	-Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce e identifica os recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aporte	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 8 (09-NOV-20 al 14-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	Síntesis	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	Axonometría, Boceto, Dibujo Técnico Arquitectónico, Síntesis	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Trabajos prácticos - productos	Examen final	Síntesis	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante tendrá acceso a los contenidos de la materia en el Campus Virtual. El estudiante deberá desarrollar tareas de forma autónoma asincrónica aplicando la información impartida en clase y/o en el Aula Virtual.	Autónomo
Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se organizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones y prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, los esquicios y la evaluación de la entrega final; la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla diferentes puntos de interés respecto a cada tema.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
SCHAARWÄCHTER G.	Gustavo Gili	'PERSPECTIVA PARA ARQUITECTOS'.	1976	84-252-0303-1
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching. Francis	Gustavo Gili	Manual de dibujo Arquitectónico	2005	
Canales, Maria Fernanda	Parramon ediciones	DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS	2007	968-887-364-0
CHING, FRANK.	Gustavo Gili	'MANUAL DEL DIBUJO 1999 ARQUITECTÓNICO.'	1999	968-887-364-0

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado