UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3
Código: EDN0003
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2
Código: DDD0009 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de creación y proyectos 3, aborda la problemática del uso y la forma, desde la habitabilidad y accesibilidad.

Es el eje central de aprendizaje que se alimenta e interactúa con los componentes teóricos, tecnológicos y de representación.

Esta asignatura es una cátedra integradora que introduce al estudiante en una simulación de posibles problemáticas profesionales, a través del estudio de los métodos proyectuales, y de la resolución de ejercicios de aplicación, donde se evidencian los conceptos y criterios de abordaje del proyecto de diseño interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Introducción
1.02.	Accesibilidad , Antropometría y ergonomía
1.03.	El espacio habitable
1.04.	El espacio en relación a la escala humana
2.01.	El espacio y sus límites
2.02.	El espacio y su organización
2.03.	Zonificación, Multifuncionalidad
2.04.	Proyecto de un habitáculo unipersonal
3.01.	Estructura morfológica, geométrica, significativa, material.
3.02.	El lenguaje del espacio interior
3.03.	Percepción espacial
3.04.	El objeto habitable
4.01.	Metodología para el abordaje del proyecto de diseño interior

4.02.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio simple homogéneo - uso unifamliar
4.03.	Aplicación de un programa de diseño interior - espacio complejo heterogéneo - oficinas
5.01.	Título de Práctica 1. Construcción de un habitáculo
5.02.	Título de Práctica 2. Análisis y estudio de la estructura conceptual
5.03.	Título de Práctica 3.Experimentación morfológica a partir de elementos naturales
5.04.	Título de Práctica 4. Aplicación del aspecto funcional a una estructura morfológica.
5.05.	Título de Práctica 5. Desarrollo de criterios de intervención en un proyecto de carácter comercial
5.06.	Título de Práctica 6. Construcción de una Maqueta física de un espacio simple homogéneo con uso comercial
5.07.	Título de Práctica 7. Desarrollo de la estructura conceptual y criterios de abordaje del proyecto de oficinas
5.08.	Título de Práctica 8. Anteproyecto final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica problemas y los comprende con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada morfológica.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Aplica instrumentos y variables para la generación del espacio interior.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Identifica y define problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.	-Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	La forma y el uso. Espacio habitable.	Diseño e inclusión	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 1 (21-SEP-20 al 26-SEP-20)
Trabajos prácticos - productos	Resolución del modular multifuncional.	Modular multifuncional	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 5 (19-OCT-20 al 24-OCT-20)
Trabajos prácticos - productos	Proceso creativo, análisis conceptual y formal aplicado al espacio habitable.	Estructura Conceptual	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Proyectos	Propuesta de diseño para un espacio homogéneo complejo.	El proyecto de diseño interior, Prácticas	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Metodología proyectual basada en el estudio de casos y en la resolución de problemas prácticos.	Autónomo
La participación de los estudiantes debe ser activa y permanente. Se considerará el estudio de casos. Análisis, debate y conclusiones, la investigación bibliográfica. Los estudiantes presentarán y sustentarán oportunamente sus trabajos individuales y/o en equipo según las indicaciones del docente.	Horas Docente
La participación de los estudiantes debe ser activa y permanente. Se considerará el uso de herramientas digitales para el estudio de casos, análisis, debate y conclusiones. Los estudiantes presentarán y sustentarán oportunamente sus trabajos individuales y/o en equipo según las indicaciones del docente.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la capacidad con la que el estudiante propone, ejecuta y defiende su proyecto.	Autónomo
Se considerará el proceso de diseño en la elaboración de las propuestas, el grado de innovación y creatividad, así como la calidad formal de materialización y presentación de los proyectos	Horas Docente
Interacción docente-estudiante-proyecto. Participación y pensamiento crítico, espíritu propositivo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porro, Slvia P. / Quiroga, Inés	Editorial Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	978-958-762-034-4
GILLIAT, Mary	Blume	Curso de interiorismo	2005	
Fernandez, Roberto	Nobuko	Modos del proyecto	2013	
Fonseca, Xavier	Pax	Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda	2002	968-860-684-7
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2020

Estado: Aprobado