



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍAS INNOVADORAS  
**Código:** DDD0014  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER  
**Correo electrónico:** crivera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico pretende acercar al estudiante al contexto tecnológico con el que el hombre y el diseño han tenido y tienen relación. Para esto, se explora el concepto de tecnología, las revoluciones tecnológicas y los avances tecnológicos que emergen constantemente.

Los fundamentos teóricos que se perciben en esta asignatura pueden integrarse en el desarrollo de los distintos proyectos de Diseño que se plantean en los talleres de creación y proyectos

Esta asignatura intenta proveer al estudiante de conocimientos generales que extiendan el entendimiento del contexto tecnológico y cómo este se puede intergrar en las diferentes prácticas del Diseño

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
1.01.	¿Qué es tecnología?
1.02.	Tecnologías emergentes: qué son y cómo se producen
1.03.	Disrupciones y revoluciones tecnológicas
1.04.	Tecnología, Sociedad y Diseño
2.01.	Invención e innovación: características
2.02.	Convergencia tecnológica
3.01.	Tecnologías emergentes contemporáneas (T. E)
3.02.	T.E. en los productos
3.03.	T.E. en el hábitat
3.04.	T.E. en la indumentaria
3.05.	T.E. en la comunicación

4.01	Apropiación de tecnologías emergentes (T.E.)
4.02	T.E. en los productos
4.03	T.E. en el hábitat
4.04	T.E. en la indumentaria
4.05	T.E. en la comunicación

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Interpreta, compara y contrasta la información obtenida a través de la investigación de tecnologías en el contexto local y mundial.

-Investigaciones  
-Reactivos

-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.

-Investigaciones  
-Reactivos

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadoras y cómo estas se relacionan en la actividad profesional.

-Investigaciones  
-Reactivos

-Propone e integra las tecnologías innovadoras en proyectos de diseño.

-Investigaciones  
-Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Promedio de 7 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Reactivos	Promedio de 8 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico.	Autónomo
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico	Horas Autónomo
Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso constante presentaciones discursivas sobre las temáticas con distintos ejemplos que faciliten el entendimiento por parte del estudiante, asimismo, se propone utilizar ejercicios de investigación en clase con el fin de profundizar los distintos temas abarcados en las clases. Por último, se pretende utilizar el conversatorio como herramienta para la reflexión y concreción del aprendizaje.	Horas Docente
Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso constante presentaciones discursivas sobre las temáticas con distintos ejemplos que faciliten el entendimiento por parte del estudiante, asimismo, se propone utilizar ejercicios de investigación en clase con el fin de profundizar los distintos temas abarcados en las clases. Por último, se pretende utilizar el conservatorio como herramienta para la reflexión y concreción del aprendizaje.	Total docencia

## Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
El aprendizaje aut3nomo ser3 considerado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, conservatorios y evaluaciones.	Aut3nomo
El aprendizaje aut3nomo ser3 considerado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, conservatorios y evaluaciones.	Horas Aut3nomo
Con el objetivo de evaluar el aprendizaje constante, se propone el uso de pruebas cortas al final de cada clase, esto con el fin de medir la atenci3n y reflexi3n de los estudiantes frente a cada tema propuesto. Por otra parte, en la evaluaci3n final se ha de considerar dos componentes; por una parte, se evaluar3 la teor3a recibida a partir de una prueba escrita y por otra, se evaluar3 la reflexi3n del estudiante a trav3s de una tarea enfocada a la vinculaci3n de las pr3cticas del Dise1o y el contexto tecnol3gico.	Horas Docente
Con el objetivo de evaluar el aprendizaje constante, se propone el uso de pruebas cortas al final de cada clase, esto con el fin de medir la atenci3n y reflexi3n de los estudiantes frente a cada tema propuesto. Por otra parte, en la evaluaci3n final se ha de considerar dos componentes; por una parte, se evaluar3 la teor3a recibida a partir de una prueba escrita y por otra, se evaluar3 la reflexi3n del estudiante a trav3s de una tarea enfocada a la vinculaci3n de las pr3cticas del Dise1o y el contexto tecnol3gico.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliograf3a base

#### Libros

Autor	Editorial	T3tulo	A1o	ISBN
Thomas Hern3n, Bush Alfonso	Universidad Nacional Quilmes	Actos, actores y artefactos	2013	
FLUSSER, VILEM	SINTESIS	FILOSOFIA DEL DISE1O: LA FORMA DE LAS COSAS	2002	9788477389897
Brynjolfsson Erik y McAfee Andrew	Temas	La segunda era de las m3quinas	2014	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliograf3a de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **17/09/2020**

Estado: **Aprobado**