



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** ERGONOMÍA  
**Código:** EGR0013  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2020 a Febrero-2021  
**Profesor:** MALO TORRES JUAN SANTIAGO  
**Correo electrónico:** js malo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Temas relacionados a la Ergonomía y como esta se relaciona con la carrera en los diferentes campos, así como sus diferentes aplicaciones.

Se articula en campos de semiótica, maquetación, psicología del color, usabilidad, fisiología, tipografía, dimensiones, tipos de soportes (impresos y digitales) entre otras y como permite generar propuestas profesionales con criterios, base y sustento teórico, al momento de planificar o desarrollar un producto de comunicación, en todos los campos aplicables.

La importancia de la ergonomía como fuente de conocimiento para el diseño gráfico radica en su óptica y estudio de los usuarios, y los diferentes artefactos diseñados y construidos en diferentes grados de jerarquía.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	La Ergonomía
1.2.	Factores humanos
2.1.	Psicología de la percepción visual: Gestalt y semiótica
2.2.	Sistema visual
2.3.	Psicología del color
2.4.	Sistemas de Información
3.1.	Formatos y resolución
3.2.	Cromática y Contraste
3.3.	Consideraciones para tipografía
3.4.	Distancias y Dispositivos
4.1.	Componentes de la Usabilidad
4.2.	Evaluación de la Usabilidad

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Identifica y define las relaciones existentes entre los factores humanos y el diseño.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
-Integra los conocimientos adquiridos y la relación entre Usuario Artefacto.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
-Reconoce aplicaciones en las variantes ergonómicas que intervienen en la configuración de los objetos.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (19-OCT-20 al 24-OCT-20)
Reactivos	Evaluación de reactivos en base a los contenidos revisados en clase	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (19-OCT-20 al 24-OCT-20)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 10 (23-NOV-20 al 28-NOV-20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita en base a los contenidos revisados en clase	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	APOORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 12 (07-DIC-20 al 12-DIC-20)
	APOORTE CUMPLIMIENTO		APOORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APOORTE ASISTENCIA		APOORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Informes	Caso de estudio en donde los estudiantes tomaran como referencia en base a los lineamientos entregados por el profesor, desarrollaran un análisis y diagnostico de dicho caso de estudio	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Informes	Caso de estudio en donde los estudiantes tomaran como referencia en base a los lineamientos entregados por el profesor, desarrollaran un análisis y diagnostico de dicho caso de estudio	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (25-01-2021 al 30-01-2021)
Reactivos	Evaluación de reactivos	Actividades humanas, su naturaleza y efectos., Introducción a la Ergonomía, Usabilidad., Valoración de las consideraciones ergonómicas en el diseño gráfico.	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
En base a textos entregados a los estudiantes se reforzarán los contenidos revisados en clase	Autónomo
Como estrategias Metodológicas se realizarán lecturas de fragmentos de libros en donde se revisa teoría expuesta y aplicada en base al análisis de estudios previos realizados.	Horas Autónomo
Mediante la exposición de diapositivas, los estudiantes conocerán diferentes aspectos en donde puede ser aplicada la Ergonomía visual, al igual que criterios técnicos y teóricos de algunas referencias bibliográficas que se utilizarán para esta clase	Horas Docente
Con el material revisado en clases se realizaran estudios de casos y diagnósticos de ejemplos reales.	Horas Práctico
En clase se tratarán temas relacionados a Ergonomía y en especial se profundizara los temas que cruzan los temas relacionados al diseño gráfico	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En base a las lecturas sugeridas a los estudiantes se realizaran controles de lectura de los mismos	Autónomo
Se tomará en cuenta la coherencia y pertinencia del objeto analizado, al igual que su diagnóstico y sugerencias por parte de los estudiantes, en base a los materiales revisados en clase y las lecturas.	Horas Autónomo
En base a los contenidos teóricos, técnicos, de lecturas y análisis realizados se realizara una prueba de reactivos de 20 preguntas con respuesta de opción múltiple.	Horas Docente
Los estudiantes en grupo de trabajo (se definirá según el número de estudiantes por clase) realizarán un esquicio como trabajo final, en donde puedan desarrollar con criterio un análisis de caso, al igual que un diagnóstico y sugerencias de un caso de estudio.	Horas Práctico
Los estudiantes relacionarán los contenidos revisados en el temario del sílabo y los controles de lectura y realizarán un análisis con diagnóstico y resultados aplicados a un caso de estudio.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
LILIA R. PRADO LEÓN		FACTORES ERGONÓMICOS EN EL DISEÑO: PERCEPCIÓN VISUAL	2001	
J.A.Cruz G. / A.Garnica G.	ECOE EDICIONES	ERGONOMÍA APLICADA	2001	
CECILIA FLORES		ERGONOMÍA PARA EL DISEÑO	2001	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2020**

Estado: **Aprobado**