



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍAS INNOVADORAS
Código: DDD0014
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico pretende acercar al estudiante al contexto tecnológico con el que el hombre y el diseño han tenido y tienen relación. Para esto, se explora el concepto de tecnología, las revoluciones tecnológicas y los avances tecnológicos que emergen constantemente.

Los fundamentos teóricos que se perciben en esta asignatura pueden integrarse en el desarrollo de los distintos proyectos de Diseño que se plantean en los talleres de creación y proyectos

Esta asignatura intenta proveer al estudiante de conocimientos generales que extiendan el entendimiento del contexto tecnológico y cómo este se puede intergrar en las diferentes prácticas del Diseño

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
1.01.	¿Qué es tecnología?
1.02.	Tecnologías emergentes: qué son y cómo se producen
1.03.	Disrupciones y revoluciones tecnológicas
1.04.	Tecnología, Sociedad y Diseño
2.01.	Invención e innovación: características
2.02.	Convergencia tecnológica
3.01.	Tecnologías emergentes contemporáneas (T. E)
3.02.	T.E. en los productos
3.03.	T.E. en el hábitat
3.04.	T.E. en la indumentaria
3.05.	T.E. en la comunicación

4.01	Apropiación de tecnologías emergentes (T.E.)
4.02	T.E. en los productos
4.03	T.E. en el hábitat
4.04	T.E. en la indumentaria
4.05	T.E. en la comunicación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadores y como estas se relacionan en la actividad profesional.	-Investigaciones -Reactivos
-Interpreta, compara y contrasta la información obtenida a través de la investigación de tecnologías en el contexto local y mundial.	-Investigaciones -Reactivos
-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.	-Investigaciones -Reactivos

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y reconoce los procesos de desarrollo de las tecnologías innovadores y como estas se relacionan en la actividad profesional.	-Investigaciones -Reactivos
-Propone e integra las tecnologías innovadoras en proyectos de diseño.	-Investigaciones -Reactivos
-Relaciona tecnologías de diversa procedencia con los conocimientos propios de la profesión.	-Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	promedio de 7 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Avance tecnológico y su producción, La tecnología y el desarrollo social	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (04-NOV-20 al 07-NOV-20)
Reactivos	promedio de 8 pruebas rápidas tomadas en cada clase	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 14 (21-DIC-20 al 23-DIC-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Investigaciones	Investigación	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Reactivos	Examen final	Aproximación al contexto global, Aproximación al contexto local, Avance tecnológico y su producción, Introducción a la materia, La tecnología y el desarrollo social	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico.	Autónomo
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de ciertos artículos, secciones de libros, blogs, páginas web, entre otros, que exploran, desde diferentes ópticas, el contexto tecnológico	Horas Autónomo
Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso constante presentaciones discursivas sobre las temáticas con distintos ejemplos que faciliten el entendimiento por parte del estudiante, asimismo, se propone utilizar ejercicios de investigación en clase con el fin de profundizar los distintos temas abarcados en las clases. Por último, se pretende utilizar el conversatorio como herramienta para la reflexión y concreción del aprendizaje.	Horas Docente
Para fomentar el aprendizaje en esta asignatura, se propone el uso constante presentaciones discursivas sobre las temáticas con distintos ejemplos que faciliten el entendimiento por parte del estudiante, asimismo, se propone utilizar ejercicios de investigación en clase con el fin de profundizar los distintos temas abarcados en las clases. Por último, se pretende utilizar el conversatorio como herramienta para la reflexión y concreción del aprendizaje.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Con el objetivo de evaluar el aprendizaje constante, se propone el uso de pruebas cortas al final de cada clase, esto con el fin de medir la atención y reflexión de los estudiantes frente a cada tema propuesto. Por otra parte, en la evaluación final se ha de considerar dos componentes; por una parte, se evaluará la teoría recibida a partir de una prueba escrita y por otra, se evaluará la reflexión del estudiante a través de una tarea enfocada a la vinculación de las prácticas del Diseño y el contexto tecnológico.	Autónomo
El aprendizaje autónomo será considerado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, conversatorios y evaluaciones.	Horas Autónomo
Con el objetivo de evaluar el aprendizaje constante, se propone el uso de pruebas cortas al final de cada clase, esto con el fin de medir la atención y reflexión de los estudiantes frente a cada tema propuesto. Por otra parte, en la evaluación final se ha de considerar dos componentes; por una parte, se evaluará la teoría recibida a partir de una prueba escrita y por otra, se evaluará la reflexión del estudiante a través de una tarea enfocada a la vinculación de las prácticas del Diseño y el contexto tecnológico.	Horas Docente
El aprendizaje autónomo será considerado desde los aportes que el estudiante pueda hacer en las diferentes clases, conversatorios y evaluaciones.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Thomas Hernán, Bush Alfonso	Universidad Nacional Quilmes	Actos, actores y artefactos	2013	
FLUSSER, VILEM	SINTESIS	FILOSOFIA DEL DISEÑO: LA FORMA DE LAS COSAS	2002	9788477389897
Brynjolfsson Erik y McAfee Andrew	Temas	La segunda era de las máquinas	2014	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2020**

Estado: **Aprobado**