



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA Y ANÁLISIS ESPACIAL
Código: EDN0011
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2020 a Febrero-2021
Profesor: HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO
Correo electrónico: phidalgo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende abordar la problemática inmersa en la interrelación entre el usuario, el espacio y el equipamiento que definen la calidad de vida del ser humano.

Se articula con cátedras como el Taller de Creación y Diseño en sus diferentes niveles, Mobiliario y equipamiento /Hábitat, Mobiliario y equipamiento/Servicios, Tecnología y producción 3, entre otras, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos de diseño interior aplicando acertadamente los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que desde el conocimiento, el análisis espacial y la reflexión desde la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Definición fisiológica y psicológica del ambiente
1.2	Importancia de la ergonomía en el diseño interior
1.3	Principios generales del confort ambiental: en lo acústico, en lo visual, en lo climático
2.1	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos
2.2	Antropometría: relaciones dimensionales
2.3	Antropometría y espacios de actividad
2.4	Factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad
2.5	Variables: temperatura, luz sonido
3.1	Espacio arquitectónico y espacio interior - Percepción espacial
3.2	Iluminación / Soleamiento
3.3	Ventilación / Temperatura
3.4	El espacio, luz y color: percepción, influencia e importancia en el diseño

4.1	Organización y distribución espacial
4.2	Conexión de los espacios - circulaciones
4.3	Relación usuario-espacio-mobiliario
4.4	Escala y proporción
4.5	El espacio y sus límites

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y define problemas de diseño interior.

-Evaluación escrita
-Informes
-Investigaciones

-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.

-Evaluación escrita
-Informes
-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Mapa conceptual	Ergonomía: consideraciones generales	APORTE DESEMPEÑO	1	Semana: 1 (21-SEP-20 al 26-SEP-20)
Investigaciones	Investigación y reflexión sobre medidas antropométricas.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 2 (28-SEP-20 al 03-OCT-20)
Investigaciones	Proyecto de análisis de un espacio específico	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (05-OCT-20 al 10-OCT-20)
Informes	Investigación y reflexión sobre la relación: Espacio - usuario - equipamiento	Variables de distribución	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 4 (12-OCT-20 al 17-OCT-20)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 13 (14-DIC-20 al 19-DIC-20)
Informes	Cuaderno de resumen	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Evaluación sobre los contenidos dictados en la asignatura	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Informes	Cuaderno de resumen	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)
Evaluación escrita	Evaluación sobre los contenidos dictados en la asignatura	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (25-ENE-21 al 30-ENE-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar lecturas y trabajos de análisis en casa, los mismos que contribuirán al mejor aprendizaje de los contenidos teóricos y a la culminación de tareas de aplicación.	Autónomo
La asignatura es de carácter teórico con aplicaciones prácticas; se parte de bases teóricas que se desarrollarán por medio de presentaciones virtuales, las mismas que permitirán la búsqueda y análisis de conocimientos desde la ergonomía y el análisis espacial. El estudiante deberá realizar lecturas y trabajos de análisis en casa, los mismos que contribuirán al mejor aprendizaje de los contenidos teóricos y a la culminación de tareas de aplicación.	Horas Docente
La asignatura es de carácter teórico con aplicaciones prácticas que buscan propiciar el aprendizaje a través de métodos variados. Se parte de bases teóricas que luego permitirán la búsqueda y análisis argumentados acerca de la Ergonomía y el Análisis Espacial a través de diferentes metodologías utilizando recursos virtuales.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se motivará a la reflexión y análisis en cada uno de los temas a tratar en la asignatura en donde los aportes, clases y prácticas realizadas apoyen a la construcción de un pensamiento crítico por parte de los estudiantes.	Autónomo
Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante y aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además, la presentación de los informes, la redacción y la ortografía.	Horas Docente
Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante y aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además la forma de presentación de los informes, la redacción y la ortografía.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández, Javier Bascuas; Hueso Calvo, Rosa	Fundación Mapfre Edipack Gráfico. S.L.	Ergonomía. 20 preguntas básicas para aplicar la ergonomía en la empresa	2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	El arte de proyectar en arquitectura	2013	
Bevilacqua, Flavio	Diseño Editorial	Diseño de Interiores, equipamiento y mobiliario	2017	
Montez de Oca, Irina; Risco, Lucía	Ecoe Ediciones	Apuntes de diseño de interiores	2016	
Porro, Silvia; Quiroga, Inés	Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/09/2020**

Estado: **Aprobado**