



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE
Código: DDD0010
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: SANMARTIN TAMAYO JOSÉ SALVADOR
Correo electrónico: pepesan@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales
1.2.	Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales
1.3.	Materiales Modelables
1.4.	Materiales Flexibles
1.5.	Materiales translúcidos
1.6.	Materiales Rígidos
2.1.	Selección y características de los materiales
2.2.	Transformación de los materiales seleccionados
2.3.	Sistemas de unión
2.4.	Tratamiento de superficies
3.1.	Selección de motivos volumétricos
3.2.	Concreción

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.

Evidencias

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Materiales y geometrización	Materiales y Geometrización	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (22-MAR-21 al 27-MAR-21)
Trabajos prácticos - productos	materialidad y concreción	Materialidad y concreción	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Materiales-geometrización-materialidad y concreción.	Materialidad y expresión	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Reactivos	materialidad y expresión.	Materialidad y expresión	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Materiales-geometrización-materialidad y concreción.	Materialidad y expresión	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Reactivos	materialidad y expresión.	Materialidad y expresión	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizaran sus trabajos en casa en base a los planteamientos de los temas. El profesor siempre estará dispuesto a consultas referentes a los trabajos.	Autónomo
las clases serán virtuales en donde el profesor desarrollará los temas de la materia a manera de ejemplos para luego los estudiantes realicen sus trabajos y tareas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación estará encaminada hacia: Las bases conceptuales utilizadas en los trabajos. Calidad de acabados. Calidad de presentación.	Autónomo
La evaluación estará encaminada hacia: Las bases conceptuales utilizadas en los trabajos. Calidad de acabados. Calidad de presentación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSEBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
LLORENTE, JOSÉ LUIS	PARANINFO	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
WOLFGANG, KNOLL	Ed. Universitaria Jaume I	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSEBETH S.	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
Hollen, Norma, et.al.	Ediciones Ciencia y Técnica	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
Colección MACBA		http://www.joanpedragosa.com/esenciaG.cfm?sid=9&img=13&lang=2
Love Surprise DIY		https://www.youtube.com/watch?v=mfuW-sRqexA
José Luis Navarro Lizandra		https://www.youtube.com/watch?v=50j4sJLCNpM&list=PLh5qmnar-Md_78-987EtahEVQub3wniMf
Papelería Carabanchel		https://www.youtube.com/watch?v=Uld9reN77Is

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **11/03/2021**

Estado: **Aprobado**