



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: PUBLICIDAD
Código: FDI0322
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: ALARCON MORALES JHONN MANUEL
Correo electrónico: jalarcon@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura teórico práctica, se abordarán las técnicas y estrategias del diseño publicitario aplicadas al teatro

Es importante porque otorga al estudiante conocimientos sobre temas publicitarios que serán útiles para la promoción y difusión de los proyectos teatrales.

Se articula con las materias de DGA de Proyectos Teatrales y Taller de Montaje

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	¿Qué es la comunicación?
01.02.	Tipos de comunicación
01.03.	¿Qué es la publicidad?
01.04.	Principios de la publicidad efectiva
01.05.	Objetivos de la publicidad
01.06.	Estrategia de publicidad
02.01.	Funciones y efectos de la publicidad
02.02.	Participantes claves
02.03.	Tipos específicos de publicidad
03.01.	Formas de difundir la obra teatral
03.01.01.	Afiche
03.01.02.	Pasacalle
03.01.03.	Cartel Afiche

03.01.04.	Entradas promocionales
03.01.05.	Volantes
03.01.06.	Boletín Informativo
03.01.07.	Gaceta
03.01.08.	Email
03.01.09.	Comparsa/Desfile
03.01.10.	Voceo
04.01.	Que es el briefing
04.02.	Brief de publicidad en teatro
04.03.	El plan publicidad: Qué es y cómo plantearlo?
05.01.	Teoría de la retórica y la gestalt aplicados a la publicidad
05.02.	El mapa mental
05.03.	La publicidad creativa.
05.04.	Estrategia creativa.
05.05.	Principios de la curiosidad
05.06.	Los insights
05.07.	El humor en la publicidad
05.08.	Redacción para publicidad: Product placement
05.09.	Situaciones especiales: antipublicidad, BTL Vs. ATL

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

Evidencias

- Identificar las etapas del proceso de creación publicitario

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-Identificar la información clave para el desarrollo del "brief publicitario"

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

as. Demostrar capacidad de organización y comunicación, de manera individual y con grupos multidisciplinares.

-Distinguir el papel del publicista y del actor en el proceso publicitario

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

au. Mantener una cultura de aprendizaje permanente y conocimiento de su entorno.

-Reconocer los procesos creativos y su influencia en el entorno para generar mensajes publicitarios

-Informes
-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Lección en base a reactivos	Cómo funciona la publicidad, Introducción a la Publicidad	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21)
Informes	Análisis de afiches teatrales	Formas de promocionar la actividades artísticas	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21)
Investigaciones	Formas de promocionar una obra de teatro	El "briefing" publicitario	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 7 (26-ABR-21 al 29-ABR-21)
Informes	Análisis sobre modelos de las facetas publicitarias en la publicidad teatral	Creatividad publicitaria., El "briefing" publicitario, Formas de promocionar la actividades artísticas	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 11 (25-MAY-21 al 29-MAY-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un brief de publicidad para teatro	Creatividad publicitaria., Cómo funciona la publicidad, El "briefing" publicitario, Formas de promocionar la actividades artísticas, Introducción a la Publicidad	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Examen final en base a reactivos	Creatividad publicitaria., Cómo funciona la publicidad, El "briefing" publicitario, Formas de promocionar la actividades artísticas, Introducción a la Publicidad	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un brief de publicidad para teatro	Creatividad publicitaria., Cómo funciona la publicidad, El "briefing" publicitario, Formas de promocionar la actividades artísticas, Introducción a la Publicidad	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Examen final en base a reactivos	Creatividad publicitaria., Cómo funciona la publicidad, El "briefing" publicitario, Formas de promocionar la actividades artísticas, Introducción a la Publicidad	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
William Wells ; Sandra Moriarty	Pearson	Publicidad : principios y práctica	2007	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
RUSSELL, J. THOMAS	PEARSON EDUCACIÓN	PUBLICIDAD: KLEPPNER	2001	968-44-4423-0
Ferrer , Eduardo	Fondo de Cultura Económica	El Lenguaje de la publicidad	1995	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2021**

Estado: **Aprobado**