



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TÉCNICAS CREATIVAS
Código: FDI0201
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: js malo@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura práctica, pretende dar al estudiante técnicas para despertar la creatividad en los procesos de diseño.

Su importancia radica en la necesidad de generar propuestas creativas para solucionar problemáticas de comunicación visual.

El estudiante aplica lo conocido directamente en el taller de graduación, aportando con elementos creativos en las soluciones de diseño propuestas para su trabajo de grado.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	conceptos
1.02.	ejercicios creativos
1.03.	Nuevas concepciones
2.01.	Características esenciales del pensamiento creativo
2.02.	las etapas del pensamiento creativo
2.03.	Desarrollo del pensamiento creativo
2.04.	Personas creativas: Características
3.01.	Técnicas más usadas: Concepto. Metodología para su utilización. Consignas fundamentales y aspectos distintivos. Aspectos relacionados con su utilidad, que guiarán la construcción de la clasificación a desarrollar
3.02.	Otras técnicas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

Evidencias

-Experimentar las diferentes técnicas creativas

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

productos

-Reconocer el pensamiento creativo

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconocer la importancia de la creatividad dentro del proceso de diseño

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

-Experimentar las diferentes técnicas creativas

-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Introducción a la creatividad trabajos prácticos desarrollados como tarea	Introducción a la creatividad	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 3 (29-MAR-21 al 01-ABR-21)
Proyectos	Trabajos creativos en clase o tarea	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 7 (26-ABR-21 al 29-ABR-21)
Proyectos	Proyecto creativo	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 13 (07-JUN-21 al 12-JUN-21)
Investigaciones	Trabajo de investigación	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo creativo	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Investigaciones	Trabajo de investigación	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo creativo	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Investigaciones	Trabajo de investigación	Introducción a la creatividad, Pensamiento creativo, Técnicas para el desarrollo de la creatividad	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Enrique Posada Restrepo	Guillermo E. Baena L.	La Enseñanza y el Aprendizaje de la Creatividad	2003	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2021**

Estado: **Aprobado**