UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
Código: DDD0009
Paralelo: E
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

Prerrequisitos:

Código: DDD0005 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Este segundo nivel de la asignatura presenta de manera teórico-práctica los aspectos esenciales para la configuración y entendimiento de la forma tridimensional en la práctica del diseño. Se toma como eje central el conocimiento y aplicación de principios ordenadores de diseño básico para analizar y generar formas tridimensionales desde una perspectiva que considera lo geométrico estructural, la morfología y la materialidad.

Al ser la asignatura integradora del nivel proporciona al estudiante las bases teórico-prácticas del diseño en el espacio tridimensional, fundamentales para el desarrollo disciplinar.

Es la asignatura integradora del segundo nivel, importante en cuanto es la primera aproximación del estudiante al entendimiento de los instrumentos conceptuales y prácticos que permiten configurar y organizar sistemáticamente la forma tridimensional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.0	Presentación general de la materia
1.1	Elementos conceptuales, visuales y de relación
1.2	Entidades limitantes
1.3	Estructuras geométrica, morfológica y matérica
2.1	Caladuras, inflexiones, tangencias
2.2	Interrelación de formas: contactaciones, tensión espacial y volumenes maclados
2.3	Operatorias: Operatorias: Traslación, Reflexión, Rotación, Tangencia, Simetría
2.4	Organizaciones simétricas
3.1	Definiciones, la línea en el espacio continente, elementos conceptuales, elementos de oposición, tipos, características.
3.2	Estructuras lineales: circuito abierto / circuito cerrado.
3.3	Características Morfológicas: Línea continua / discontinua, virtual / concreta, recta / curva, sección, nudos, materialidad.

4.1	Definiciones, el plano en el espacio continente, tipos, características
4.2	Plano, Superficie plana, Superficie curva
4.3	Características de las placas
4.4	Relaciones semáticas
4.5	Elementos de concreción morfológica, materialidad.
4.6	Planos seriados
5.1	Definiciones, tipos, características
5.2	Transformación de la forma: dimensional, sustractiva, aditiva…
5.3	Estructuras de pared
5.4	Estructuras de repetición (módulos)
6.1	Definiciones, tipos, características
6.2	Superficies de doble curvatura, desarrollables, alabeadas, radiadas…
7.1	Concepto de tipología. ?Qué es una tipología en el ámbito del diseño?
7.2	Constantes y variables
7.3	Estructura física, Estructura morfológica, Estructura significativa
8.1	Práctica 1
8.2	Práctica 2
8.3	Práctica 3
8.4	Práctica 4
8.5	Práctica 5

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Explora y utiliza la operatoria 3D y los contenedores como estructurantes de la forma.	-Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Utiliza y maneja la línea, la placa y el volumen como elementos configuradores de formas.	-Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Reconoce y explora la noción de tipologías en el ámbito del diseño.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 1 transformación de formas	Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 2 modelo volumétrico lineal, La Línea	Principios ordenadores de la forma tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 5 (12-ABR-21 al 17-ABR-21)
Trabajos prácticos - productos	trabajo 3, Modelo volumétrico en base a placas, El Plano	La línea en el espacio tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 6 (19-ABR-21 al 24-ABR-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 4 Generación de volúmenes	El plano en el espacio tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 8 (03-MAY-21 al 08-MAY-21)
Trabajos prácticos - productos	trabajo 5, Superficies curvas	El volumen	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17-MAY-21 al 21-MAY-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final, Tipologías	Superficies curvas	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	control de lecturas y teoría asimilada en clases	Tipologías	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final, Tipologías	Superficies curvas	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	control de lecturas y teoría asimilada en clases	Tipologías	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo el estudiante desarrollara proyectos a nivel de propuestas, bocetaciones y concreción material y realizara constantes lecturas relacionadas a los temas que se van tratando.	Autónomo
Al ser una materia teórico - práctica, para el desarrollo en la asignatura en las horas docentes se utilizaran diversas estrategias metodológicas que permita acompañar al estudiante en su aprendizaje, tales como clases teóricas, visualización de ejemplificaciones, puestas en común y experimentación en clases. Las horas de trabajo práctico buscaran que exista un nexo sólido entre la teoría analizada y su aplicación práctica, utilizando métodos como la experimentación, el descubrimiento y el análisis de casos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán a través de rúbricas que integren los criterios específicos de cada uno de los proyectos a realizara partir de las entradas teóricas que intervienen. Se tomara en cuenta la asimilación de los conceptos teóricos y la capacidad de argumentación de sus propuestas.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de rúbricas que integren los criterios específicos de cada uno de los proyectos a realizara partir de las entradas teóricas que intervienen. Se tomara en cuenta la asimilación de los conceptos teóricos y la capacidad de argumentación de sus propuestas. Para el componente practico de la asignatura se llevara a cabo una practica trasversal que será desarrollada durante todo el modulo que sera evaluada en las diferentes instancias de su desarrollo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Sexe, Néstor	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Sánchez, Ma. Elena & Castillo, César	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Sánchez, Ma. Elena & Castillo, César	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Sexe, Néstor	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2021

Estado: Aprobado