



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DE JARDINES
Código: EDN0006
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA
Correo electrónico: mgmoyano@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento de principios básicos de jardinería interior en términos de diseño, planificación, construcción como complemento del proyecto de diseño interior.

Se articula de manera directa con las asignaturas del área de diseño.

Es importante esta asignatura porque contribuye a la visión integral del diseño interior considerando variables significativas como la jardinería interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Conceptos, Historia de Jardines.
1.02.	Estilos, tendencias, jardines interiores y exteriores (paisajistas referentes).
1.03.	Elementos que conforman el jardín (clima, suelo, orientación, agua, usuarios, fauna, elementos arquitectónicos).
1.04.	El hombre y el jardín (percepción del espacio verde exterior y interior).
2.01.	Introducción a la vegetación nativa e introducida (herbáceas, arbustivas, arbóreas, especiales).
2.02.	Principios de diseño y técnicas de representación (estética, escala, proporción, visuales, línea, forma, punto focal).
2.04.	Diseño de jardines a menor escala.
2.05.	Técnicas de siembra e instalación.
3.01.	Complementos de jardín (sistemas de riego, iluminación, caminerías, estructuras y mobiliario de jardín).
3.02.	Estructuras verdes especiales (jardín vertical, cubiertas, huertos urbanos).
3.03.	Diseño de jardines residenciales.
4.0.1	Gestión y mantenimiento de áreas verdes.
4.0.2	Diseño de áreas verdes públicas.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Comprende la relación entre el espacio construido y la vegetación en proyectos de interiorismo.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrolla proyectos de jardinería basados en estudios técnicos, botánicos y formales.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Tipos de jardines, referentes internacionales	El jardín, hombre y contexto	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 2 (22-MAR-21 al 27-MAR-21)
Evaluación escrita	Catálogo de vegetación ornamental	Vegetación, Diseño y Concreción	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 4 (05-ABR-21 al 10-ABR-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENTO	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN-21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de espacio público de menor escala	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final de conocimientos	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)
Trabajos prácticos - productos	Diseño de espacio público de menor escala	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final de conocimientos	El jardín en paisajes, El jardín, hombre y contexto, Elementos complementarios, Vegetación, Diseño y Concreción	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19-JUL-21 al 24-JUL-21)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Realización de trabajos de investigación grupales que sirvan como base teórica para la realización de ejercicios prácticos de diseño de jardines.	Autónomo
Clases magistrales con el empleo de medios audiovisuales, lectura sobre temas específicos y conversatorios.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Calificación en base a los conceptos analizados, comunicación gráfica, creatividad y exposición.	Autónomo
Se evaluará según las rúbricas a ser expuestas en cada uno de los trabajos a ser realizados. Para la realización de pruebas teóricas, la calificación se basará en los conceptos abordados en clases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bradley, Cristoper	Gustavo Gili	El jardín minimalista	2010	
Josep, Miguel	Instiyuto Monsa	Arquitectura y Diseño de Jardines	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/03/2021**

Estado: **Aprobado**