Fecha aprobación: 16/03/2021



Nivel:

Distribución de horas.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: PUBLICIDAD

Código: CMN0400

Paralelo: A

Periodo: Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: SERRANO CORDERO JULIA CATALINA

Correo cserrano@uazuay.edu.ec

electrónico:

Docencia	Práctico	Autór	Total horas	
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16	0	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Las estrategias publicitarias acorde con diversos casos de marcas y/o empresas, conforme sus recursos y presupuesto real, de forma que se creen planes publicitarios eficientes con los objetivos de mercadeo.

Permite que el estudiante forme criterios sobre los diversos medios o canales publicitarios, así como para diferenciar las estrategias que son más adecuadas para cada marca o empresa que requiera promocionarse eficientemente frente a sus clientes y/o consumidores. Es fundamental como parte de la formación de los estudiantes pues integra otras herramientas y medios tradicionales y no tradicionales (ATL Y BTL) lo cual es indispensable en la planificación de las comunicaciones de mercadeo. En Publicidad II se complementa el conocimiento de los distintos medios como canales publicitarios con la estrategia creativa publicitaria.

Integra los conocimientos adquiridos previamente en las asignaturas de Radio, Video, Redacción Creativa, Mercadeo, Comportamiento del consumidor y las bases de conocimientos en la Publicidad I y con las materias consiguientes de ciclos superiores como: campañas publicitarias, imagen corporativa.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Planeación estratégica
1.2.	Decisiones básicas de planeación estratégica
1.3.	El brief de campaña
2.1.	Medios impresos
2.1.1.	Periódicos
2.1.2.	Revistas
2.1.3.	Empaque
2.2.	Medios exteriores
2.3.	Directorios
3.1.	Radio

3.2.	Televisión
3.3.	Película y vídeo
3.4.	Brand placement
4.1.	Internet
4.2.	Correo electrónico
4.3.	Redes sociales
5.1.	Marketing directo
5.2.	Promoción de ventas y eventos
5.3.	Relaciones públicas
5.4.	Ventas personales
5.5.	Situaciones especiales
5.5.1.	Publicidad detallistas
5.5.2.	Publicidad de negocio a negocio
5.5.3.	Sin fines de lucro
6.1.	Efectividad
6.2.	Prueba de copy
6.3.	Medios

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia Resultado de aprendizaje de la materia at. Define estrategias publicitarias

Evidencias

-Reactivos

⁻Formula y desarrolla estrategias, tácticas y conceptos creativos, conforme a -Evaluación oral los objetivos planteados en cada segmento de mercado.

⁻Trabajos prácticos productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a	Aporte	Calificación	Semana
		evaluar			
Evaluación oral	Evaluación oral sobre planificación estratégica	Planeación estratégica (continuación)	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (03-MAY- 21 al 08-MAY-21)
Evaluación oral	Los medios de comunicación: características, ventajas y desventajas	Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Medios interactivos y alternativos	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 12 (31-MAY- 21 al 05-JUN-21)
	APORTE CUMPLIMIENTO		APORTE CUMPLIMIENT O	10	Semana: 15 (21-JUN- 21 al 26-JUN-21)
	APORTE ASISTENCIA		APORTE ASISTENCIA	10	Semana: 15 (21-JUN- 21 al 26-JUN-21)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un brief de campaña	Planeación estratégica (continuación)	examen final asincrónic o	10	Semana: 19-20 (19- 07-2021 al 25-07- 2021)
Reactivos	reactivos en el ca,pus virtual	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad, Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Medios interactivos y alternativos, Planeación estratégica (continuación)	examen final sincrónico	10	Semana: 19 (19-JUL- 21 al 24-JUL-21)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de un brief de campaña	Planeación estratégica (continuación)	SUPLETORIO ASINCRÓNIC O	10	Semana: 19-20 (19- 07-2021 al 25-07- 2021)
Reactivos	reactivos en el ca,pus virtual	Comunicaciones integradas de marketing, Evaluación de la efectividad, Los medios publicitarios: Medios de transmisión, Los medios publicitarios: Medios impresos y medios fuera de casa, Medios interactivos y alternativos, Planeación estratégica (continuación)	Supletorio Sincrónico	10	Semana: 19 (19-JUL- 21 al 24-JUL-21)

Metodología		
Descripción	Tipo horas	
Los estudiantes tendrán la responsabilidad de realizar las lecturas con anticipación y preparar diferentes aportes individuales. (40%) Asimismo, el trabajo colaborativo entres pares constituye una práctica a la largo de todo el semestre (40%)	Autónomo	
Como profesora acompañaré el desarrollo del curso y la comprensión de todos los temas a tratarse.	Total docencia	
Criterios de evaluación		
Descripción	Tipo horas	
Se valorará la comprensión y aprendizaje de los diferentes temas a través de evaluaciones orales. El trabajo colaborativo será valorado en las exposiciones de los diferentes tranbajos.	Autónomo	

6. Referencias Bibliografía base

Libros					
Autor	Editorial	Título		Año	ISBN
BELCH, GEORGE, BELCH, MICHAEL	Mc Graw Hill Interamericana	PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN: PERSPECTIVA DE LA COMUNICACIÓN DE MARKETING INTEGRA		2005	970-10-4680-3
BAKER, STEPHEN, LLAVADOR, JUAN	Galileo Hispano Europea.	ARTE PUBLICITAR CREACIÓN Y TÉC		2001	NO INDICA
GARCÍA UCEDA	ESIC	LAS CLAVES DE L	A PUBLICIDAD	2001	84-7356-292-5
WELLS, MORIARTY & BURNETT	Prentice Hall	PUBLICIDAD: PRI	NCIPIOS Y PRÁCTICA	2007	NO INDICA
Davis, Melissa	Parramon	Mucho más que	un nombre	2006	
Web					
Autor	Título		Url		
Daniel Gallardo	Medios, Publicidad Y Rela		1&p00=relaciones%20puk	olicas	cDetail.action?docID=103165
Martín-Llaguno, Marta; Navarro-Beltrá, Marián.	Leyes de violencia de gé publicitario: análisis comp Argentina, España, Estad	énero y sexismo https://scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=\$1020- aparativo de 49892013000400007⟨=pt			ci_arttext&pid=\$1020-
Julio Montes María L. Álvarez		nunicación escrito	os http://scielo.isciii.es/scielo 91112006000100011⟨		ci_arttext&pid=\$0213-
Software	011 20p ana, 011a ana 0010		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, 0.	
Revista Bibliografía de apoyo Libros					
Web					
Software					
Revista					

Fecha aprobación: 16/03/2021 Estado: Aprobado

Docente

Director/Junta